



Universiteti i Prizrenit

PROGRAMI MËSIMOR – SYLLABUS							
Niveli i studimeve	katëvjeçar	Programi	Gjuhe shqipe	Viti akademik	2021/2022		
LËNDA		Letërsi popullore					
Viti	I	Statusi i lëndës	Obligative	Kodi		ECTS kredi	4
Semestri	I						
Javët mësimore	15		Orët mësimore			Ligjërata	Ushtrime
						√	√
Metodologjia e mësimimit	Mësim i rregulltë me disa çasje intensive ndërvepruese. Diskutimi i problemeve, stili i mësimdhënies. Format e punës: frontale, grupore, individuale, të praktikës, seminarike etj.						
Konsultime							
Mësimdhënësi	Prof.ass.dr. Vjollca Dibra Ibrahim			e-mail	Vjollca.dibra@uni-prizren.com		
				Tel.	044 199487		
Asistenti	Elita Omaj			e-mail			
				Tel.			

Qëllimi studimor i lëndës	Përfitimet e studentit
<p>Programit i kësaj lënde parasheh poezinë popullore të botuar që nga fillimet (1736) e deri më sot. Në program përfshihet lënda e zgjedhur e poezisë gojore sipas zhanreve duke filluar nga këngët rituale kalendarike dhe familjare, këngët lirike erotike, të gjitha modelet e epikës gojore si dhe baladat popullore legjendare dhe historike, pastaj prozën popullore shqiptare të seleksionuar sipas zhanreve. Në fillim do të trajtohet struktura artistike e tregimeve gojore legjendare – përrallës, mitit, gojëdhënës, legjendave gojore në prozë dhe do të vazhdohet me botën e prozës me frymë realiste, siç janë tregimet novelistike, kallëzimet, tregimet juridike popullore si dhe tregimet humoristike gjegjësisht anekdotat</p>	<p>Në fund të këtij kursi studentët të cilët e mbarojnë me sukses provimin, do të jenë në gjendje që: - të njohin poezinë popullore shqiptare; - ta interpretojnë, ta analizojnë dhe ta komentojnë atë si krijimtari letrare; - të jenë në gjendje që njohuritë e fituara për poezinë popullore t'i përdorin dhe ta lexojnë dhe ta njohin prozën popullore shqiptare; - të dijnë ta analizojnë dhe ta interpretojnë atë; - të jenë në gjendje që njohuritë e fituara për strukturën artistike të modeleve të prozës popullore t'i zbatojnë me sukses në veprimtarinë e tyre profesionale. plikojnë në veprimtarinë e tyre profesionale.</p>

Metodologjia për realizimin e temave mësimore:
Metodologjia e mësimdhënies: Mësimi realizohet nëpërmjet ligjëratave, ushtrimeve, debateve dhe

seminareve. -Raporti ndërmjet pjesës teorike dhe praktike të studimit 45 % 55 %.			
Kushtet për realizimin e temës mësimore:			
Laptop, projektor, prezentim etj.			
Mënyra e vlerësimit të studentit (në%)			
- prezantimet, detyrat – 10 %, -teksti i pare vlerësues – 20 %, Testi i dyte vlerësues – 15% - pjesa me shkrim e provimit final – 50 %, -vijueshmeria, 5%	Vlerësimi në %	Nota përfundimtare	
	100% - 91%	10 (dhjete)	
	90% -81%	9 (nëntë)	
	80% - 71%	8 (tetë)	
	70% - 61%	7 (shtatë)	
	60% - 51%	6 (gjashtë)	
50%	5 (pesë)		
Obligimet e studentit:			
Ligjërata Pjesëmarrja në ligjërata është obligative		Ushtrime Përgatitja e seminareve dhe eseve	
Ngarkesa e studentit për lëndën			
Aktiviteti	Orë	Ditë/Javë	Gjithsej:
Ligjërata	2	15 Javë	30
Koha e kaluar në vlerësim (teste, provim final)	2	2 javë	4
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	2	15 Javë	30
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	1	15 Javë	15
Kollokfiume, seminare, projektet, prezentimet, etj	1	10 javë	10
Pjesëmarrja aktive ne grupe të vogla	1	10 Javë	10
Ushtrime teorike	1	15 Javë	15
Përgatitja përfundimtare për provim	2	1 javë	3
Vërejtje: 1 ECTS kredi=25 orë angazhim,p.sh nëse lënda i ka 6 ECTS kredi student duhet të ketë angazhim gjatë semestrit 150 orë		Ngarkesa totale:	117 117:25=4.6

Java	Ligjërata	Literatura		
1.	Tema	O r ë t	Tema	Orët
	Letërsia popullore – vështrim i përgjithshëm		“Letërsia popullore” – Dr. Demush Shala, fq 7-14	
2.	Zanafilla e letërsisë popullore Historia e folkloristikës shqiptare		“Letërsia popullore” – Dr. Demush Shala, fq 15-49	
3.	Festat dhe këngët e motmotit Ritet e lindjes dhe ninullat në letërsinë popullore shqipe		“Letërsia popullore” – Dr. Demush Shala, fq . 50- 76	
4.	Ritet dhe këngët e dasmës Ritet e vdekjes dhe vajet në letërsinë popullore shqipe Këngë dashurie		“Letërsia popullore” – Dr. Demush Shala, fq 77 - 112	
5.	Këngët epikë – vështrim i përgjithshëm		“Letërsia popullore” – Dr. Demush Shala, fq . 128- 131	
6.	Këngët legjendare – vështrim i përgjithshëm Legjendat e metamorfizimit dhe ato me karakter mitik Legjenda e murosjes së gruas Legjenda e vëllait të vdekur		“Letërsia popullore” – Dr. Demush Shala, fq. 132 - 153	

7.	<p>Legjenda e rinjohjes së burrit me gruan</p> <p>Legjenda e rinjohjes së vëllait me të motrën</p> <p>Këngë kreshnike – mbi Gjergj Elez Alinë</p>	<p>“Letërsia popullore” – Dr. Demush Shala, fq. 154 - 188</p>	
8.	<p>Test vlerësues</p>		
9.	<p>Këngët e epikës historike – vështrim i përgjithshëm</p> <p>Këngët e luftës së Kosovës</p> <p>Këngët për Skënderbeun</p>	<p>“Letërsia popullore” – Dr. Demush Shala, fq. 194 - 210</p>	
10.	<p>Epika historike popullore në shekujt XVI – XVIII</p> <p>Këngë për principatën e bushatëve</p> <p>Këngë të periudhës së Ali Pashë Tepelenës</p> <p>Epika historike rreth Tanzimatit</p>	<p>“Letërsia popullore” – Dr. Demush Shala, fq. 211 - 235</p>	
11.	<p>Epika historike e gjysmës së dytë të shekullit të XIX dhe të fillimit të shek. XX</p> <p>Këngët e nizamëve</p> <p>Këngët e kacakëve</p>	<p>“Letërsia popullore” – Dr. Demush Shala, fq. 236 - 289</p>	
12.	<p>Përrallat</p> <p>Përrallat shqiptare</p> <p>Përrallëzat popullore</p>	<p>“Letërsia popullore” – Dr. Demush Shala, fq. 290 - 317</p>	
13.	<p>Anekdotat</p> <p>Legjendat popullore në prozë</p>	<p>“Letërsia popullore” – Dr. Demush Shala, fq. 318 - 336</p>	

14.	Test i dyte vleresues		
15.	Proverbat popullore Kashelashat		“Letërsia popullore” – Dr. Demush Shala, fq. 337 - 351

LITERATURA
<i>Literatura bazë</i>
<i>Dr. Demush Shala, Letërsia popullore, Prishtinë, 1988</i>
Literatura shtesë
<ol style="list-style-type: none"> 1. Agron Xhagolli, Klasifikimi i prozës popullore, Tiranë, 2001 2. Anton Çetta, Kërkime folklorike, Prishtinë, 1981. 3. Muzaferre Mustafa, Proza gojore – Teksti dhe konteksti, Prishtinë, 2005.
VËREJTJE
Nuk do të ketë kurrfarë tolerime për “huazim” nga interneti apo kudo tjetër. Punimet e njejta apo të ngjajshme gjithashtu do të ndëshkohen. Rekomandohet që punimet që dorëzohen të jenë të shkruara me kompjuter.

Vërejtje për studentin:
<p>Studentët duhet t’u përbahen rregullave të përcaktuara sipas Statutit të UPZ-së dhe rregulloreve dhe vendimeve të miratuara nga Senati i UPZ-së dhe këshilli mësimor</p> <p>Pritet që secili student të vijë me kohë.</p> <p>Nga çdo student pritet që të marrë pjesë në çdo ligjeratë. Për shkak të natyrës dhe mënyrës së mësimin në këtë lëndë, ardhja në mësim dhe pjesëmarrja aktive në diskutim është kyçe.</p>