



## Universiteti "Ukshin Hoti" Prizren

### Fakulteti i Filologjisë

PROGRAMI MËSIMOR							
<b>Niveli i studimeve</b>	Bachelor	<b>Programi</b>	Gjuhë dhe letërsi angleze	<b>Viti akademik</b>	2021/22		
<b>LËNDA</b>		<b>Poezia e renesansës</b>					
<b>Viti</b>	II	<b>Statusi i lëndës</b>	O	<b>Kodi</b>		<b>ECTS kredi</b>	5
<b>Semestri</b>	IV						
<b>Javët mësimore</b>	15	<b>Orët mësimore</b>		<b>Ligjërata</b>	2	<b>Ushtrime</b>	2
<b>Metodologjia e mësimimit</b>	Ligjërata dhe orë seminarike.						
<b>Konsultime</b>							
<b>Mësimdhënësi</b>	Dr. Ismet Bujupaj	e-mail	isbujupaj@hotmail.com				
		Tel.					
<b>Asistenti/ja</b>	Mr.Sc. Ph.D.candidate, Arta Hallaçi	e-mail	artahallaci@hotmail.com				
		Tel.					

<b>Qëllimi studimor i lëndës</b>	<b>Përfitimet e studentit</b>
<p>Lënda ofron një hyrje koncize të poezisë elizabetiane dhe Anglisë së Stjuartëve (1558–1649). Kryesisht lënda i drejtohet studentëve të nivelit bachelor, me fokus mbi letërsinë (poezinë) angleze të shekullit XV dhe XVI. Fillet e asaj që tani njihet si "Renesansë" ose "Letërsi e hershme moderne angleze", i paraprin ardhja në fron e Elizabetës së Parë (1558), por kultura letrare e Renesansës u krijua në mënyrë të vendosur në Angli, në gjysmën e dytë të shekullit të gjashtëmbëdhjetë. Ngjashëm, përderisa letërsia e krijuar ndërmjet 1649 dhe Restoracionit të Monarkisë (1660) mund të thuhet se i takon Renesansës, një kontekst historik i pazakontë ky, gjatë në cilit ajo u krijua, duke shënjuar kështu intervalin ndërmjet dy mbretërive si një epokë e dalluar letrare.</p> <p>Duke analizuar poezi të ndryshme, do të kuptojmë se autorët kanë bërë një "derdhje" të shkëlqyer të poezisë në Anglinë e</p>	<p>Në përfundim të kësaj lënde, studentët do të kenë nxënë njohuri themelore mbi kulturën dhe poezinë e Renesansës; do të jenë gjithashtu në gjendje që të konsolidojnë njohurinë e tyre të letërsisë së kësaj periudhe.</p>

<p>Renesansës. Autorët që do të shtjellohën përfshijnë Wyatt, Sidney, Marlowe, Spenser, Donne, Jonson, Herrick, Herbert, Marvell dhe Milton. Pos këtij grupi poetësh fantastik nga të dy shekujt, kursi gjithashtu ofron një hyrje të poezisë së Renesansës.</p>	
--	--

<p><b>Metodologjia për realizimin e temave mësimore:</b> Ligjërata, seminare, teste, prezantime, provimi përfundimtar</p>		
<p><b>Kushtet për realizimin e temës mësimore:</b></p>		
<p>Ligjerata dhe orë seminarike. Studentët duhet ta kenë të qartë se lënda e letërsisë kërkon prani të rregullt në klasë dhe pjesëmarrje aktive në diskutimet gjatë orës mësimore. Studentët nxiten të studiojnë materialin e caktuar para ardhjes në orën mësimore. Është shprehur e mirë punë që çdo tekst të lexohet paraprakisht me qëllim që të arrihet të kuptuarit tërësor i tekstit.</p>		
<p><b>Mënyra e vlerësimit të studentit ( në%)</b></p>		
<p>Vlerësimi do të bëhet në bazë të rezultateve të mësimin, në mënyrë të vazhdueshme, përfshirë këtu aktivitetet në klasë, kryerjen e detyrave, rezultatet e testit gjysmë-semesteral dhe atij përfundimtar. Ndarja e përqindjes për përcaktimin e vlerësimit/notimit: Pjesëmarrja dhe përfshirja në diskutim gjatë ligjëratave 20%; Testi gjysmë-semesteral 40%; Testi përfundimtar 40%. Gjithsej: 100% Vërejtje: Studentët të cilët nuk i arrijnë pikët e duhura dhe ata që nuk i nënshtrohen asnjërit i nënshtrohen testit prej dy testeve, duhet t përfundimtar i cili do të përfshijë 100% të përmbajtjes së lëndës.</p>	<p><b>Vlerësimi në %</b></p>	<p><b>Nota përfundimtare</b></p>
<p><b>Obligimet e studentit:</b> Të lexojnë autorët dhe poezitë më përpara</p>		
<p><b>Ligjërata</b></p> <p>2 orë në javë</p>	<p><b>Ushtrime</b></p> <p>2 orë në javë</p>	
<p><b>Ngarkesa e studentit për lëndën</b></p>		

Aktiviteti	Orë	Ditë/Javë	Gjithsej:
Ligjëratat/orët seminarike	4	15	60
Teori	1	15	15
Kontakti/konsultimet	me profesorin 20	15	5
Testi, punimi seminarik	5	2	10
Detyrat e shtëpisë	4	10	40
Mësimi (në bibliotekë / shtëpi)	2	15	30
Përgatitja për provimin përfundimtar	2	4	8
Vlerësimi (testi, kuizi, provimi përfundimtar)	2	2	4
<b>Vërejtje: 1 ECTS kredi=25 orë angazhim,p.sh nëse lënda i ka 6 ECTS kredi student duhet të ketë angazhim gjatë semestrit 150 orë</b>		<b>Ngarkesa totale:</b>	194

Java	Ligjërata		Ushtrime	
	Tema	Orët	Tema	Orët
1.	Hyrje ne letersine angleze te periudhes se renesanses	2	Ngjarjet historike dhe kulturore gjate periudhes se sundimit te Elizabethes se I <sup>re</sup>	2
2.	Sir Thomas Wyatt the Elder: "The long love," "Whoso list to hunt," "They flee from me"	2	Lexim i poezive te zgjedhura	2
3.	Teoria letrare ne renesanse: Sir Philip Sidney, <i>The Defence of Poesie</i> (1595).	2	Leximi dhe analizimi i <i>The Defence of Poesie</i>	2
4.	Philip Sidney, <i>Astrophil and Stella</i> and other selected poems	2	Leximi dhe analizimi i <i>Astrophil and Stella</i>	2
5.	Epi dhe alegoria: Edmund Spenser, <i>The Faerie Queene</i>	2	Fragment nga <i>The Faerie Queene</i>	2

6.	Shakespeare: <i>Sonnets</i>	2	Lexim dhe analizim i soneteve	2
7.	Testi gjysmë-semesteral	2	Rezultatet e testit/konsultime	2
8.	Christopher Marlowe, <i>Hero and Leander</i> - The Passionate Shepherd to His Love	2	Fragment nga <i>Hero and Leander</i> -The Passionate Shepherd to His Love	2
9.	Poetet metafizik: 1. John Donne: " <i>A Valedcton forbidding Mourning</i> ", <i>No Man Is An Island, A Nocturnal Upon S. Lucy's Day</i> and <i>Being the Shortest Day</i>  2. Robert Herrick, <i>To the Virgins to Make Much of Time, Upon the Loss of His Mistress</i>	2	Fragmente nga poezite e cukura	2
10.	George Herbert, Crashaw, Vaughan.	2	Poezi te zgjedhura	2
11.	Ben Jonson	2	Poezi te zgjedhura	2

12.	An drew Marwell, <i>To his Coy Mistress, A dialogue Between the Soul and Body</i>	2	Lexim dhe analize e poezive te cekura	2
13.	John Milton: <i>Parajsa e Humbur</i>	2	Fragmente nga <i>Parajsa e Humbur</i>	2
14.	Testi përfundimtar	2	Konsultime rreth testit	2
15.	Rezultatet/notimi	2	Rezultatet/notimi	2

<b>LITERATURA</b>
<p>1.The Norton Anthology of English Literature: The sixteenth century/Early seventeenth century, Volumes B, 2012.</p> <p>2. Andrew Sanders, <i>The Short Oxford History of English literature</i>, Clarendon Press, Oxford, 1994.</p> <p>3. Susan Wise Bauer, <i>The History of the Renaissance World</i>.New York and London: W.W. Norton, 2013.</p> <p>4. Peck, John and Martin Coyle, <i>The Short Oxford History of English literature</i>, Houndmills, Basingstoke: Palgrave, 2002.</p> <p>5. <i>Introduction to English Literature, Volume II: The English Renaissance 1510-1688</i>, Revised Edition by Professor V.de Sola Pinto, London: The Cresset Press, 1951 (1958)</p> <p>5. <i>William Shakespeare: Complete Works</i>, Ed.by W. J.Craig, M.A., Oxford University Press, 1991 (1905)</p>
<b>VËREJTJE</b>
<p>Materiali do t'u jepet studentëve në formë të fotokopjeve. Studentët duhet të lexojnë veprat para se ato të diskutohen gjatë ligjëratave.</p>

**Vërejtje për studentin:**

Mungesa në ligjërata do të ndikojë në notën përfundimtare. Rregullat janë të qarta: ju do të bartni përgjegjësi për çdo informacion që keni humbur nëse mungoni apo nuk jeni të vëmendshëm. Ndalohet përdorimi i telefonave celular gjatë ligjëratave dhe testit/provimit përfundimtar. Dhe së fundmi, kërkohet respektimi i plotë i standardeve dhe politikave akademike të miratuara botërisht (sistemi i Bolonjës).