



Universiteti “Ukshin Hoti” Prizren

Fakulteti i Filologjisë

PROGRAMI MËSIMOR					
Niveli i studimeve	Bachelor	Programi	Gjuhë dhe letërsi angleze	Viti akademik	2020/21
LËNDA		LETËRESI MODERNE ANGLEZE			
Viti		Statusi i lëndës			ECTS kredi 6
Semestri			Kodi		
Javët mësimore	15		Orët mësimore	Ligjërata	Ushtrime
				2	2
Metodologjia e mësimit	Ligjërata dhe orë seminarike				
Konsultime					
Mësimdhënësi	Dr. Ismet Bujupaj	e-mail	isbujupaj@hotmail.com		
		Tel.			
Asistenti		e-mail	vjonasylejman@outlook.com		
		Tel.			
Qëllimi studimor i lëndës			Përfitimet e studentit		
<p>Kursi do të jetë njohtim me letërsinë e ahkruar ne gjuhen angleze, respepetvisht ate britanike,irlandeze dhe amerikane të shekullit njëzet. Kryesisht do të shtjellohët proza, poezia dhe drama.Duke i analizuar tekstet nga konteksti shoqëror, formal dhe historik, studenti do të vërejë ndyshimin që ka pësuar Anglia në relacion me ndikimin e saj në botë, e që do të mundësohet me leximin dhe analizimin e ngushtë të teksteve të ndryshme nga autorë të ndryshëm. Do të përqendrohemi në analizën e teksteve nga konteksti historik, sociologjik dhe letrar ku do të hudhet dritë në konceptet e rëndësishme si nacionalizmi, imperializmi, klasa, dallimet gjinore dhe racore. Kursi do të thekson faktorët dhe normat kryesore që ndikuan në periudhën e modernizmit çka e dallon këtë periudhë nga tjerat e veçanërisht nga ajo viktoriane. Do të flitet për rezistencën irlandeze (1801-1922) dhe përpjekjet që endi populli irlandez për</p>			<p>Studentët do të kenë mundësinë të njihen me krijimtarine moderne angleze. Analiza e hollësishme e poezive dhe e veprave letrare, do të iu zgjeroj njohuritë e tyre mbi letërsinë moderne në përgjithësi, por edhe do të i zhvillojë aftësitë për të analizuar dhe interpretuar veprat e letërsisë moderne. Ata do të jenë në gjendje të kuptojnë krijimtarinë e autorëve si shprehje e vlerave individuale dhe humane brënda kontekstit historik dhe shoqëror. Pos kësaj, studentët do të jenë në gjendje të japin mendim e tyre kritik për veprat e letërsisë, dhe të kuptojnë mesazhin fizik dhe intelektual të autorit apo artistit të veprës në fjalë.</p>		

nënshtrohen asnjërit i nënshtrohen testit □ prej dy testeve, duhet t përfundimtar i cili do të përfshijë 100% të përmbajtjes së lëndës.			
Obligimet e studentit: Të lexojnë veprat dhe poezitë më përpara.			
Ligjërata	Ushtrime		
2 orë në javë	2 orë në javë		
Ngarkesa e studentit për lëndën			
Aktiviteti	Orë	Ditë/Javë	Gjithsej:
Ligjëratat/orët seminarike	4	15	60
Teori	3	15	45
Kontakti/konsultimet me profesorin	20 minuta	15	5
Testi, punimi seminarik	5	2	10
Detyrat e shtëpisë	3	10	30
Mësimi (në bibliotekë / shtëpi)	2	15	30
Përgatitja për provimin përfundimtar	2	5	10
Vlerësimi (testi, kuizi, provimi përfundimtar)	2	2	4
Vërejtje: 1 ECTS kredi=25 orë angazhim,p.sh nëse lënda i ka 6 ECTS kredi student duhet të ketë angazhim gjatë semestrit 150 orë	Ngarkesa totale:	194	

Java	Ligjëratat		Ushtrimet	
	Tema	Orët	Tema	Orët
1.	Hyrje në lëndë: Modernizmi në Poezi, Letërsi dhe Art	2	Dallimet ne mes modernizmit dhe periudhes viktoriane	2
2.	W.B. Yeats: Poezia e hershme dhe e me mesme	2	Diskutim i poezive si: “The Stolen Child” , “The Falling of the leaves, “The Rose of the World”, “The Lake Isle of Innisfree.” , “The Sorrow of Love” , “When You Are Old”, “To the Rose Upon the Rood of Time”	2

3.	Yeats si modernist/Yeats i vone	2	Diskutim poezive si: “The Second Coming”, “Leda and the Swan”, “Sailing to Byzantium”, “Among School Children” . “Under Ben Bulben”, “The Dolls”, “No Second Troy” “September 1913”	2
4.	James Joyce: <i>Portreti i Artistit ne Rini</i>	2	Diskutim rreth <i>Portreti i Artistit ne Rini</i>	2
5.	Poezia e Luftës së Parë Botërore: Rupert Brooke, Wilfred Owen and Robert Graves.	2	Poezi të zgjedhura	2
6.	T.S. Eliot - Poet dhe Kritik “The Love Song of J. Alfred Prufrock”	2	Poezi të zgjedhura, ese: “Tradition and the Individual Talent”	2
7.	Testi gjysmë-semesteral	2	Rezultatet e testit/konsultimet	2
8.	Joseph Conrad: <i>Zemra e Errësirës</i>	2	Diskutim rreth <i>Zemra e Errësirës</i>	2

9.	Virginia Woolf: Virginia Woolf: Rryma e ndërgjegjshmërisë	2	Diskutim rreth <i>Zonjes. Dalloway</i>	2
10.	E. M. Forster	2	Diskutim rreth <i>Udhetimit ne Indi</i>	2
11.	Willaim Golding: Zoti i Mizave	2	Diskutim rreth Zoti i Mizave	2
12.	W.H. Auden	2	Poezi të zgjedhura	2
13.	D.H.Lawrence: <i>Grate e dashuruara</i>	2	Diskutim rreth romanit <i>Grate e dashuruara</i>	2
14.	Testi përfundimtar	2	Konsultime rreth testit	2
15.	Rezultatet/notimi	2	Rezultatet/notimi	2

Literatura baze

1. *The Norton Anthology of English Literature*, Vol.2, 8th Edition, W.W. Norton & Company, 2006.

Literatura sekondare

1. *The Cambridge Companion to W.B. Yeats*, edited by Marjorie Howes & John Kelly, Cambridge University Press, 2006.
2. Holdeman, David: *The Cambridge Introduction to W.B. Yeats*, Cambridge University Press, 2006.
3. Cooper, John Xiros: *The Cambridge Introduction to T.S. Eliot*, Cambridge University Press, 2006.
4. *The Cambridge Companion to T.S. Eliot*, edited by A. David. Moody, Cambridge University Press, 2005.
5. Howarth, Peter: *The Cambridge Introduction to Modernist Poetry*, Cambridge University Press, 2012.
6. *Bloom's Major Poets: Seamus Heaney, Comprehensive Research and Study Guide*, edited by Harold Bloom, Chelsea House Publishers, 2003.
7. *The Cambridge Companion to George Bernard Shaw*, edited by Christopher Innes, Cambridge University Press, 2004.
8. McDonald, Ronan: *The Cambridge Introduction to Samuel Beckett*, Cambridge University Press, 2006.
9. *Bloom's Modern Critical Views: Samuel Beckett*, edited by Harold Bloom, Infobase Publishing, 2011.
10. Peters, John G: *The Cambridge Introduction to Joseph Conrad*, Cambridge University Press, 2006.
11. Becket, Fiona: *The Complete Critical Guide to D.H. Lawrence*, Routledge, New York, USA, 2002.
12. *The Cambridge Companion to E.M. Forster*, edited by David Bradshaw, Cambridge University Press, 2007.
13. *The Cambridge Introduction to James Joyce*, edited by Derek Attridge, Second Edition, Cambridge University Press, 2004.
14. Bulson, Eric: *The Cambridge Introduction to James Joyce*, Cambridge University Press, 2006.
15. Seidel, Michael: *James Joyce: A Short Introduction*, Blackwell Publishers, Oxford, UK, 2002.
16. Goldman, Jane: *The Cambridge Introduction to Virginia Woolf*, Cambridge University Press, 2006.

VËREJTJE

Poezite dhe kiterature shtese do t'u jepet studentëve në formë elektronike dhe fotokopjeve, ndërsa teksti që duhet lexuar dhe detyrat për orët e ardhshme do të jepen një javë përpara.

Vërejtje për studentin:

Mungesa në ligjërata do të ndikojë në notën përfundimtare. Rregullat janë të qarta: ju do të bartni përgjegjësi për çdo informacion që keni humbur nëse mungoni apo nuk jeni të vëmendshëm. Ndalohet përdorimi i telefonave celular gjatë ligjëratave dhe testit/provimit përfundimtar. Dhe së fundmi, kërkohet respektimi i plotë i standardeve dhe politikave akademike të miratuara botërisht (sistemi i Bolonjës).