



## Universiteti i Prizrenit

<b>PROGRAMI MËSIMOR – SYLLABUS</b>							
<b>Niveli i studimeve</b>	katëvjeçar	<b>Programi</b>	<b>Gjuhe dhe letërsi shqipe</b>	<b>Viti akademik</b>	2022/23		
<b>LËNDA</b>		Letërsi për fëmijë					
<b>Viti</b>	II	<b>Statusi i lëndës</b>	Obligative	<b>Kodi</b>		<b>ECTS kredi</b>	<b>5</b>
<b>Semestri</b>	III						
<b>Javët mësimore</b>	15		Orët mësimore			Ligjërata	Ushtrime
						√	√
<b>Metodologjia e mësimimit</b>	Mësim i rregulltë me disa çasje intensive ndërvepruese. Diskutimi i problemeve, stili i mësimdhënies. Format e punës: frontale, grupore, individuale, të praktikës, seminarike etj.						
<b>Konsultime</b>							
<b>Mësimdhënësi</b>	Prof.asoc.dr. Vjollca Dibra Ibrahim			e-mail	<a href="mailto:Vjollca.dibra@uni-prizren.com">Vjollca.dibra@uni-prizren.com</a>		
				Tel.	044 199487		
<b>Asistenti</b>	Fikret Ramadani			e-mail	<a href="mailto:Fikret.ramadani@uni-prizren.com">Fikret.ramadani@uni-prizren.com</a>		
				Tel.			

<b>Qëllimi studimor i lëndës</b>	<b>Përfitimet e studentit</b>
<p>Letërsia për fëmijë synon të aftësojë profesionalisht studentët për punë të sukseshme dhe efektive por edhe për mësimdhënie bashkëkohore, duke ua bërë të ditur vizionin e mundësive metodologjike në kuadër të njohjes dhe përdorimit të parimeve, kritereve, metodave, teknikave, formave dhe strategjive që lidhen me punën me fëmijët, me të nxënëit nga ana e tyre, si dhe me vlerësimin e aftësimin të tyre etj. Në këtë cikël ligjëratah studentët do të njihen me zhvillimin historik të letërsisë kombëtare dhe letërsisë botërore, me rolin që ajo ka në zhvillimin e shoqërisë, dhe formimin e shijes estetike.</p> <p>Përmes analizës së veprave letrare studenti është në gjendje të bëjë edhe diferencimin e vlerës utilitare dhe asaj estetike.</p>	<p><i>Studenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- njeh historikun e zhvillimit të letërsisë për fëmijë</li> <li>- aftësohet për vlerësimin dhe interpretimin e veprave të letërsisë për fëmijë, në kuadër të dijeve teorike dhe të mësimdhënies bashkëkohëse të letërsisë</li> <li>- dallon periudhat e letërsisë, zhanreve letrare, të figuracionit letrar, si dhe nxjerr me sukses mesazhin e veprave letrare</li> <li>- fiton informacion dhe demonstroi njohuri për diskursin didaktik në lekturën shkollore</li> <li>- përdor metodën e kërkimit dhe të hulumtimit për autorë që i përkasin kësaj periudhe letrare në mënyrë që të avansojë, stimulojë dhe zhvillojë letërsinë për fëmijë.</li> </ul>

<b>Metodologjia për realizimin e temave mësimore:</b>			
<p>Në ligjërata do të përdoren metoda interaktive. Kështu studentët do të inkurajohen që t'i zhvillojnë shkathtësitë dhe njohuritë e mësim-nxënies dhe të kompetencës në fushën e kërkimit dhe të studimit shkencor. Leksion i avansuar, diskutime i problemev; format e punës: - punë në grupe, punë në cifte, punë individuale, metoda ndërvepruese të mësimdhënies.</p> <p>Pëmes këtyre metodave do të bëhet edhe interpretimi i veprave nga ana e studentëve.</p>			
<b>Kushtet për realizimin e temës mësimore:</b>			
Laptop, projektor, prezentim etj.			
<b>Mënyra e vlerësimit të studentit ( në%)</b>			
<b>Pjesëmarrja në mësim -5 %; Angazhimet, diskutimet, debatet në klasë - 15 %; Detyrat javore: (3 faqe, Time New Roman, 12, gjerësia 1.15 me së paku 4 referenca); - 20 %; Vlerësimi final (test i kombinuar) 60%</b>	<b>Vlerësimi në %</b>	<b>Nota përfundimtare</b>	
	100% - 91%	10 (dhjete)	
	90% -81%	9 (nëntë)	
	80% - 71%	8 (tetë)	
	70% - 61%	7 (shtatë)	
	60% - 51%	6 (gjashtë)	
	50%	5 ( pesë)	
<b>Obligimet e studentit:</b>			
<b>Ligjërata</b> Pjesëmarrja në ligjërata dhe përgatitja e seminareve dhe eseve janë obligative		<b>Ushtrime</b>  <b>Leximi dhe analiza e veprave të autorëve të ndryshëm</b>	
<b>Ngarkesa e studentit për lëndën</b>			
<b>Aktiviteti</b>	<b>Orë</b>	<b>Ditë/Javë</b>	<b>Gjithsej:</b>
Ligjërata	3	15	45
Ushtrime teorike	1	15	15
Koha e kaluar në vlerësim (teste, provim final)	1	2	2
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	2	15	30
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	1	15	15
Detyra të shtëpisë	1	12	12
Përgatitja përfundimtare për provim	2	10	20
<b>Vërejtje: 1 ECTS kredi=25 orë angazhim,p.sh nëse lënda i ka 6 ECTS kredi student duhet të ketë angazhim gjatë semestrit 150 orë</b>		<b>Ngarkesa totale: 5 ETC</b>	139 ore 136:25=5.56

Java	Ligjërata	Ushtrime		
1.	Tema	Orët	Tema	Orët
	<b>Nocioni Letërsia për fëmijë; Burimet e letërsisë shqipe për fëmijë; letërsia për fëmijë dhe ajo për të rritur – përkimet dhe dallimet; Specifikat e letërsisë për fëmijë; Periodizimi dhe studimi i letërsisë shqipe për fëmijë</b>	3		1
2.	<b>Burimet e letërsisë shqipe për fëmijë: Fabulat dhe përrallat klasike në leximin për fëmijë (Ezopi, Fedri, Zhan Dë La Fonten, Një mijë e një net); Përrallat popullore shqiptare; Gjëegjëzat</b>	3	<b>Aktivitet: të lexuarit e përrallave të Ezopit, Fontenit, Gjëegjëzave</b>	1
3.	<b>Këngët popullore për të vegjlit: Këngët e djepit; Këngët me motive shoqërore; Këngët humoristike; Këngët lirike; Këngët- lodra; Këngët e motmotit</b>	3	<b>Aktivitet: Të grumbullojmë ninulla</b>	1
4.	<b>Letërsia e shkruar didaktike-fetare për fëmijë  Lekë Matrënga; Naum Veqilharxhi, Theodor Kavalioti; Dhanil Haxhiu; Konstandin Berati</b>	3		1
5.	<b>Letërsia e shkruar artistike për fëmijë (Letërsia për fëmijë e Rilindjes Kombëtare)  Konstandin Kristoforidhi  Naim Frashëri  Papa Kristo Negovani</b>	3	<b>Aktivitet: leximi i veprës “Gjahu i malësorëve”, “Të vegjlit”</b>	1

6.	<b>Sami Frashëri</b> <b>Ndre Mjeda</b>	3	Aktivitet: leximi i veprës “Dheu është flori”, “Andrra e jetës”	1
7.	<b>Autorë që hynë në lexime për fëmijë:</b> <b>(Vështrim panoramik)</b> <b>Pashko Vasa</b> <b>Filip Shiroka</b> <b>Gjergj Fishta</b> <b>Asdreni</b>	3		1
8.	Test i parë vlerësues	3		1
9.	<b>Letërsia moderne shqipe për fëmijë:</b> <b>(Vështrim panoramik)</b> <b>Migjeni</b> <b>Qamil Guranjaku</b> <b>Nonda Bulka</b> <b>Mitrush Kuteli</b>	3	Aktivitet: Të lexojmë “Luli i vocërr” “Xixëllonja e vogla”	1
10.	<b>Letërsi për fëmijë gjatë dhe pas</b> <b>Luftës së Dytë Botërore</b> <b>Poezia për fëmijë (Vështrim</b> <b>panoramik)</b> <b>Spiro Comora</b> <b>Odhise Grillo</b> <b>Ali Huruglica</b> <b>Adelina Mamaqi</b>	3	Ushtrim: të analizojmë një vjershë nga Vehbi Kikaj  Aktivitet: leximi i veprës “Goni Trazovaçi” – Adelina Mamaqi; “Dreri me yll në ballë” – Ali Huruglica	1
11.	<b>Xhevat Beqaraj</b> <b>Vehbi Kikaj</b>	3	Aktivitet: leximi i poezise “Shitet babi im”  Detyrë: të shkruajmë mbi poezinë	1

	<b>Agim Deva</b> <b>Gani Xhafolli</b>		sociale	
12.	<b>Poema për fëmijë</b> <b>Autorë përfaqësues (Vështrim panoramik)</b> <b>Mark Krasniqi</b> <b>Ismail Kadare</b> <b>Anton Cetta – Në prehër të gjyshes</b> <b>Dritëro Agolli – Pleshti</b> <b>Kolë Jakova – Dhitë e egra</b>	3	Aktivitet: Leximi i veprës “ <b>Postieri i maleve</b> ”, “ <b>Lepuri analfabet</b> ”  Aktivitet: leximi i “ <b>Princesha Argjiro</b> ”; “ <b>Posta e porositur</b> ”	1
13.	<b>Proza për fëmijë</b> <b>Autorë përfaqësues (Vështrim panoramik)</b> <b>Qamil Batalli</b> <b>Arif Demolli</b> <b>Rexhep Hoxha</b>	3	Aktivitet: leximi i veprës “ <b>Lushi si askushi</b> ” Ushtrim: të shkruajmë mbi veprën e Qamil Batallit	1
14.	<b>Vehbi Kikaj</b> <b>Rifat Kukaj</b> <b>Bedri Dedja</b> <b>Ymer Elshani</b>	3	Detyrë: punim seminari “ <b>Sarajet e bardha</b> ” – Vehbi Kikaj	1
15.	<b>Test i dytë vlerësues</b>	3	Ushtrime: përmbledhje e literaturës së zhvilluar	1

## LITERATURA

### *Literatura bazë*

1. Prof. as. Dr. Astrit Bishqemi, Historia e letërsisë shqiptare për fëmijë e të rinj, Elbasan 2008;
2. Prof. as. Dr. Astrit Bishqemi, Hyrje në teorinë e letërsisë për fëmijë, Sejko, Elbasan 2004,
3. Prof. as. Dr. Astrit Bishqemi, Histori e letërsisë botërore për fëmijë, Sejko, Elbasan 2006,
4. Prof. Bedri Dedja, Burime të letërsisë shqipe për fëmijë, Rilindja, Prishtinë 1977;
5. Dr. Agim Deva, Poezia shqipe për fëmijë 1872-1980, Rilindja, Prishtinë 1982;
6. Agim Deva, Romani ynë për fëmijë, Rilindja, Prishtinë 1977;
7. Odhise Grillo, Leksikoni i shkrimtarëve shqiptarë për fëmijë, Tiranë 2002;
8. Prof. As. Dr. Ramazan Çadri, Lindja dhe formimi i letërsisë shqipe për fëmijë, Dodona, Tiranë 2009;

### **Literatura shtesë**

1. *Letërsia për fëmijë; Xhevat Syla, Kush e shkruan poezinë- vlerësime për letërsinë për fëmijë, Libri Shkollor, Prishtinë 2005;*
2. *Xhevat Syla, Kuvendim poetik – antologji e poezisë shqipe për fëmijë e të rinj, Libri Shkollor, Prishtinë 2010,*
3. *Qibrije Demiri – Frangu, Letërsia për fëmijë, Rozafa, Prishtinë, 2011*
4. *Prof.sc. Faik Shkodra, Letërsi për fëmijë, Universiteti i Prishtinës, 2002,*
5. *Viktor Canosinaj, Nga Liza deri te Harry Poeteri, Lilo, Tiranë 2006;*
6. *Tasim Gjokutaj, Letërsia për fëmijë, Toena, Tiranë 2007;*
7. *Bardhosh Demiri, Letërsi për fëmijë, Rozafa, Prishtinë 2011*

## VËREJTJE

Nuk do të ketë kurrfarë tolerime për “huazim” nga interneti apo kudo tjetër. Punimet e njejta apo të ngjajshme gjithashtu do të ndëshkohen. Rekomandohet që punimet që dorëzohen të jenë të shkruara me kompjuter.

### **Vërejtje për studentin:**

Studentët duhet t’u përmbahen rregullave të përcaktuara sipas Statutit të UPZ-së dhe rregulloreve dhe vendimeve të miratuara nga Senati i UPZ-së dhe këshilli mësimor

- Studentët janë të obliguar që t’i vijnë me rregull ligjëratat dhe ushtrimet. Në procesin e mësimin kërkohet respektimi i rregullave të mirësjelljes: ardhja në kohën e caktuar, qetësia në mësim; ndalohet përdorimi i telefonave celularë.
- Studenti që ka 3 mungesa pa arsye, konsiderohet se humb të drejtën për t’iu shtruar provimit
- Në varësi të rrjedhës së kushteve dhe kërkesave, syllabusi mund të modifikohet
- Nuk lejohet prishja e qetësisë kur ligjërohet nga mësimdhënësi apo prezentohet puna e studentëve