



Universiteti i Prizrenit

PROGRAMI MËSIMOR – SYLLABUS							
Niveli i studimeve	katëvjeçar	Programi	Gjuhë shqipe	Viti akademik	2022/23		
LËNDA		Letërsi e sotme shqipe – poezi					
Viti	IV	Statusi i lëndës	Obligative	Kodi		ECTS kredi	6
Semestri	VII						
Javët mësimore	15		Orët mësimore			Ligjërata	Ushtrime
						√	√
Metodologjia e mësimimit	Ligjërata, ushtrime – ekspikim dhe interpretim i teksteve, seminare, debate, prezentime						
Konsultime							
Mësimdhënësi	Prof.asoc.dr. Vjollca Dibra Ibrahim			e-mail	vjollca.dibra@uni-prizren.com		
				Tel.	044 199487		
Asistenti	Fikret Ramadani			e-mail	Fikret.ramadani@uni-prizren.com		
				Tel.			

Qëllimi studimor i lëndës	Përfitimet e studentit
<p>Lënda Letërsi e sotme shqipe (poezia), ka të bëjë me shtjellimin e lëndës lidhur me kushtet dhe rrethanat në të cilat u zhvillua kjo letërsi në poezi, shtrirja gjeografike që nga fillimet e kësaj periudhe (pas Luftës së Dytë botërore) e tutje, prandaj qëllimi është:</p> <p>Të pajisen studentët me njohuri të përgjithshme për kontekstin, për fazat, për prirjet, për vlerat dhe për autorët, veprat e të cilëve kanë luajtur rol përcaktues në zhvillimin e letërsisë shqipe në harkun kohor nga pas Lufta e Dytë Botërore e deri në ditët e sotme. Të bëhet përpjekje që studentët individualisht apo në grupe të hulumtojnë vetë dukuri, vepra e autorë përmes qasjes interaktive.</p>	<p><i>Studenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formon idenë për hartën (relievin) e përgjithshme të zhvillimeve letrare brenda hapësirës shqiptare pas Luftës së Dytë Botërore e këtej. - fiton informacion dhe demonstroi njohuri për poezinë e sotme shqipe - tregon aftësi për lexime kritike si dhe për shkrime kritike – analitike - përdor metodën e kërkimit dhe të hulumtimit për autorë që i përkasin kësaj periudhe letrare - Përdor metodat më cilësore në interpretimin e poezisë së autorëve të letërsisë së sotme shqipe

Metodologjia për realizimin e temave mësimore:			
<p>Në ligjërata do të përdoren metoda interaktive. Kështu studentët do të inkurajohen që t'i zhvillojnë shkathtësitë dhe njohuritë e mësim-nxënies dhe të kompetencës në fushën e kërkimit dhe të studimit shkencor. Leksion i avansuar, diskutime i problemev; format e punës: - punë në grupe, punë në cifte, punë individuale, metoda ndërvepruese të mësimdhënies.</p> <p>Pëmes këtyre metodave do të bëhet edhe interpretimi i veprave nga ana e studentëve.</p>			
Kushtet për realizimin e temës mësimore:			
Laptop, projektor, prezentim etj.			
Mënyra e vlerësimit të studentit (në%)			
Pjesëmarrja në mësim -5 %; Angazhimet, diskutimet, debatet në klasë - 15 %; Detyrat javore: (3 faqe, Time New Roman, 12, gjerësia 1.15 me së paku 4 referenca); - 20 %; Vlerësimi final (test i kombinuar) 60%	Vlerësimi në %	Nota përfundimtare	
	100% - 91%	10 (dhjete)	
	90% -81%	9 (nëntë)	
	80% - 71%	8 (tetë)	
	70% - 61%	7 (shtatë)	
	60% - 51%	6 (gjashtë)	
	50%	5 (pesë)	
Obligimet e studentit:			
Ligjërata Pjesëmarrja në ligjërata dhe përgatitja e seminareve dhe eseve janë obligative	Ushtrime Leximi dhe interpretimi i veprave të autorëve të ndryshëm		
Ngarkesa e studentit për lëndën			
Aktiviteti	Orë	Ditë/Javë	Gjithsej:
Ligjërata	3	15	45
Ushtrime teorike/laboratorike	2	15	30
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	1	15	15
Detyra të shtëpisë	1	12	12
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi	2	15	30
Përgatitja përfundimtare për provim	2	10	20
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)	2	2	4
Vërejtje: 1 ECTS kredi=25 orë angazhim,p.sh nëse lënda i ka 6 ECTS kredi student duhet të ketë angazhim gjatë semestrit 150 orë		Ngarkesa totale:	156 orë 156:25=6.24 6 ECTS

Java	Ligjërata	Ushtrime		
1.	Tema	Orët	Tema	Orët
	Njoftim me programin, obligimet, procesin e vlerësimit, literaturën. metodologjinë e mësimdhënies dhe propozime eventuale.	3		2
2.	Poezia e sotme shqipe– Përkufizime. Konteksti socio-politik dhe idetë letrare. Poetë të ndaluar në sistemin komunist: Vepra poetike e Martin Camajt	3		2
3.	Poetë të ndaluar në sistemin komunist: Krijimtaria poetike e Sejfulla Malëshovës (Lame Kodra); Arshi Pipës	3		2
4.	Poetë të ndaluar në sistemin komunist: Krijimtaria poetike e Bilall Xhaferit (tematika, poezia, temat dhe motivet); Krijimtaria poetike e Frederik Reshpjes	3		2
5.	Poezia e paraluftës: Esad Mekuli	3		2
6.	Poezia e lirizmit subjektiv: Enver Gjergjeku Din Mehmeti	3		2
7.	Krijimtaria poetike e Azem Shkrelit Poezia e e Ali Podrimjes Poezia e Agim Vincës	3		2
8.	Vlerësimi i parë	3		2

9.	Në kërkim të së resë: Poezia e Ismail Kadaresë Poezia e Dritëro Agollit	3		2
10.	Poezia e Fatos Arapit Poezia e Xhevahir Spahiut	3		2
11.	Poezia e avangardës Beqir Musliu Musa Ramadani Ibrahim Kadriu Sabri Hamiti	3		2
12.	Poezia e viteve të fundit: Poezia e Visar Zhitit Poezia e Lindita Arapit	3		2
13.	Poezia e viteve të fundit: Sali Bashota Adem Gashi Ramadan Musliu	3		2
14.	Halil Matoshi Migjen Kelmendi Kujtim Rrahmani	3		2
15.	Vlerësimi i dytë	3		2

LITERATURA

1. Martin Camaj, *Lirika, Dukagjini, Pejë, 2000*
2. Rexhep Qosja, *Prej tipologjisë deri te periodizimi*, Prishtinë, 1984.
3. Agim Vinca, *Struktura e zhvillimit të poezisë së sotme shqipe (1945-1980)*, Enti i Teksteve dhe i Mjeteve Mësimore i Kosovës, Prishtinë, 1997;
4. Rexhep Qosja, *Semantika e ndryshimeve historiko letrare*, Instituti Albanologjik, 2010
5. Vjollca Dibra: *Mozaiku i jetës model i artit (Poetika e tregimeve të Anton Pashkut)*, Prishtinë 2009
6. Roland Zisi, *Letërsi bashkëkohore shqipe –Naimi, Tiranë, 2015*
7. Nysret Krasniqi, *Letërsia e Kosovës 1953 -2000, 99-AIKD, Prishtinë, 2016*
8. Esad Mekuli, *I varuri i këndon lirisë, Botimet Toena, Tiranë, 2006*

Literatura shtese:

1. Librat me poezi të zgjedhura të kolanës Albatros të Rilindjes
2. Librat me poezi të zgjedhura të kolanës Kambana – Poezia e zgjedhur shqipe – Toena

VËREJTJE

Nuk do të ketë kurrfarë tolerime për “huazim” nga interneti apo kudo tjetër. Punimet e njejta apo të ngjajshme gjithashtu do të ndëshkohen. Rekomandohet që punimet që dorëzohen të jenë të shkruara me kompjuter.

Vërejtje për studentin:

Studentët duhet t’u përmbahen rregullave të përcaktuara sipas Statutit të UPZ-së dhe rregulloreve dhe vendimeve të miratuara nga Senati i UPZ-së dhe këshilli mësimor

- Studentët janë të obliguar që t’i vijojnë me rregull ligjëratat dhe ushtrimet. Në procesin e mësimin kërkohet respektimi i rregullave të mirësjelljes: ardhja në kohën e caktuar, qetësia në mësim; ndalohet përdorimi i telefonave celularë.
- Studenti që ka 3 mungesa pa arsye, konsiderohet se humb të drejtën për t’iu shtruar provimit
- Në varësi të rrjedhës së kushteve dhe kërkesave, syllabusi mund të modifikohet
- Nuk lejohet prishja e qetësisë kur ligjërohet nga mësimdhënësi apo prezentohet puna e studentëve