



Universiteti i Prizrenit

PROGRAMI MËSIMOR – SYLLABUS							
Niveli i studimeve	katëvjeçar	Programi	Gjuhe shqipe	Viti akademik	2022/2023		
LËNDA		Letërsi botërore I					
Viti	IV	Statusi i lëndës	Obligative	Kodi		ECTS kredi	6
Semestri	VII						
Javët mësimore	15			Orët mësimore		Ligjërata	Ushtrime
						√	√
Metodologjia e mësimimit	Mësim i rregulltë me disa çasje intensive ndërvepruese. Diskutimi i problemeve, stili i mësimdhënies. Format e punës: frontale, grupore, individuale, të praktikës, seminarike etj.						
Konsultime							
Mësimdhënësi	Prof. Asoc. Dr. Vjollca Dibra Ibrahim			e-mail	vjollca.dibra@uni-prizren.com		
				Tel.	044 199487		
Asistenti	Fikret Ramadani			e-mail	Fikret.ramadani@uni-prizren.com		
				Tel.			

Qëllimi studimor i lëndës	Përfitimet e studentit
<p>Ky kurs përfshinë materien letrare të letërsisë botërore. Trajton vepra letrare, autorë e dukuri sipas rrjedhës historike (sipas epokave, formacioneve stilistike, drejttimeve, rrymave, lëvizjeve...) si dhe sipas zhvillimeve zhanrore (gjinitë, zhanret e llojet letrare), me theks të veçantë në analizën e veprave më përfaqësuese të të gjithë letërsisë. Përqendrimi i veçantë do të jetë tek mitologjia greke, epi grek dhe sidomos drama greke si dhe format letrare të letërsisë romake.</p> <p>Gjatë këtij kursi do t'i kushtohet vëmendje e vecantë që të aftësohen studentët qoftë individualisht apo në grupe të hulumtojnë vetë dukuri, vepra e autorë përmes qasjes interaktive.</p>	<p><i>Studenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- njih periodhat letrare qe nga fillimet në Orientin e lashtë (letërsia egjiptase, mesopotameze etj...) deri në shekullin XIV, e.r. (fundi i Mesjetës);- analizon strukturën e veprave përfaqësuese të periudhave të sipërpërmendura.- demonstroi njohuri për letërsinë e shkruar në vende të ndryshme e në periudha të ndryshme historiko – letrare, për gjuhët, kulturat dhe traditat letrare.- tregon aftësi për lexime kritike si dhe për shkrime kritike – analitike.- përdor metodën e kërkimit dhe të hulumtimit për autorë që i përkasin këtyre periudhave letrare

Metodologjia për realizimin e temave mësimore:			
<i>Leksion i avansuar, diskutime, punë në grupe, punë në cifte, punë individuale, metoda ndërvepruese të mësimdhënies</i>			
Kushtet për realizimin e temës mësimore:			
Laptop, projektor, prezentim etj.			
Mënyra e vlerësimit të studentit (në%)			
Pjesëmarrja në mësim -5 %; Angazhimet, diskutimet, debatet në klasë - 15 %; Detyrat javore: (3 faqe, Time New Roman, 12, gjerësia 1.15 me së paku 4 referenca); - 20 %; Vlerësimi final (test i kombinuar) 60%	Vlerësimi në %	Nota përfundimtare	
	100% - 91%	10 (dhjete)	
	90% -81%	9 (nëntë)	
	80% - 71%	8 (tetë)	
	70% - 61%	7 (shtatë)	
	60% - 51%	6 (gjashtë)	
	50%	5 (pesë)	
Obligimet e studentit:			
Ligjërata Pjesëmarrja në ligjërata është obligative	Ushtrime Përgatitja e seminareve dhe eseve		
Ngarkesa e studentit për lëndën			
Aktiviteti	Orë	Ditë/Javë	Gjithsej:
Ligjërata	3	15 Javë	45
Ushtrime teorike	2	15 Javë	30
Koha e kaluar në vlerësim (teste, provim final)	2	2 javë	4
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	2	15 Javë	30
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	1	15 Javë	15
Detyra të shtëpisë	1	12 javë	12
Përgatitja përfundimtare për provim	2	10 javë	20
Vërejtje: 1 ECTS kredi=25 orë angazhim,p.sh nëse lënda i ka 6 ECTS kredi student duhet të ketë angazhim gjatë semestrit 150 orë		Ngarkesa totale:	156:25 = 6.24

Java	Ligjërata		Literatura	
1.	Tema	O rë t	Tema	Orët
	Letërsia e lashtë e egjiptase; miti, poezia, tekstet e piramidave; "Libri i të vdekurve"		"Libri i të vdekurve"	
2.	Letërsia sumere dhe babilono-asiriane; dokumentet e kulturës sumere, babilonase, asirase; epi "Gilgameshi"		Epi "Gilgameshi"	
3.	Letërsia e lashtë hindase: lirika (Brahmanet, Vedat, Upanishadat); epika: "Mahabharata"; epiko-lirika: "Ramajana"; proza ("Pançatantra", "Xhataki"); drama e hershme: Kalidasa: "Sakuntala"		Mahabharata; Ramajana; Pançatantra; Sakuntala	
4.	"Letërsia e lashtë ebreje; Bibla dhe veçoritë e saj; "Dhjata e vjetër" (përbërja dhe krijimi, baza historike, vlerat letrare)		"Dhjata e vjetër"	
5.	Letërsia persiane: Firdusi (pjesë nga lirika dhe "Shahnameja"); lirika: Khajami, "Rubairat"; Saadiu - "Gjylistani dhe Bostani"; shembuj nga poezia e Nizamit, Rudakit, Enverit, Hafizit, Xhamiut, Rumiut etj		Saadiu: "Gjylistani dhe Bostani", Omar Khajami: Rubairat;	
6.	Letërsia arabe: veçoritë e përgjithshme; veçoritë letrare të Kur'anit; cikli i përrallave "1001 net"		Kur'anit ; Përrallat arabe "1001 net"(zgjedhje),	
7.	Vleresimi i I-re		Vleresimi i pare	

8.	Letërsia antike greke; periodizimi, burimet kryesore dhe miti grek		,	
9.	Epi, prejardhja dhe llojet; Homeri dhe çështja homerike; "Iliada" dhe "Odiseja"		Homeri: Iliada, Odiseja	
10.	Epi didaktik: Hesiodi, "Punët dhe ditët", "Teogonia"; Lirika antike greke		Hesiodi, "Punët dhe ditët"; "Teogonia"; Safo: Poezi të zgjedhura	
11.	Zhvillimi i dramaturgjisë dhe i teatrit grek; Vepra e Eskilit		Eskili: Prometheu i ngujuar, Orestia; Virgjili: Eneida	
12.	Vepra e Sofokliut dhe Euripidit Krijimi dhe zhvillimi i komedisë; Aristofani; proza dhe llojet tjera letrare		Euripidi: Medeja, Andromaka; Sofokliu: Antigona, Mbreti Edip	
13.	Krijimi dhe zhvillimi i komedisë; Aristofani; proza dhe llojet tjera letrare		Aristofani: Bretkosat, Lisistrata, Plauti:	
14.	Letërsia romake (historia, zhvillimet, gjinitë letrare) Poezia epike: Virgjili, "Eneida"		Virgjili: Eneida	
15.	Vleresimi i dyte			

LITERATURA

Literatura bazë

Grup autorësh: Historia e letërsisë botërore 1, 2, 3, 4, 5, 6, Prishtinë 1984.

P. S. Kohan: Historia e letërsisë së vjetër greke, Shkup 1990;

Osman Gashi: Miti dhe romantizmi evropian, Prishtinë 2005;

Todi Dhama: Fjalori i mitologjisë, Prishtinë, 1988;

Muzafer Xhaxhiu: Letërsia antike greke, Tiranë, 2004.

V. Zamarovski: Heronjtë e miteve antike, Prishtinë, 1988

Ismail Kadare: Eskili, ky humbës i madh, Prishtinë, 1990

Hasan Mekuli: Letërsi Botërore (autorë dhe vepra), Libri shkollor, Prishtinë, 2002

Literatura shtesë

Epi i Gilgameshit; Saadiu: "Gjylistani dhe Bostani", Omar Khajami: Rubairat; Përrallat arabe "1001 net"(zgjedhje), Homeri: Iliada, Odiseja, Safo: Poezi të zgjedhura; Eskili: Prometheu i ngjuar, Orestia; Sofokliu: Antigona, Mbreti Edip, Euripidi: Medeja, Andromaka, Aristofani: Bretkosat, Lisistrata, Plauti: Menehmët; Virgjili: Eneida

VËREJTJE

Nuk do të ketë kurrfarë tolerime për "huazim" nga interneti apo kudo tjetër. Punimet e njejta apo të ngjajshme gjithashtu do të ndëshkohen. Rekomandohet që punimet që dorëzohen të jenë të shkruara me kompjuter.

Vërejtje për studentin:

Studentët duhet t'u përmbahen rregullave të përcaktuara sipas Statutit të UPZ-së dhe rregulloreve dhe vendimeve të miratuara nga Senati i UPZ-së dhe këshilli mësimor

- Studentët janë të obliguar që t'i vijojnë me rregull ligjëratat dhe ushtrimet. Në procesin e mësimin kërkohet respektimi i rregullave të mirësjelljes: ardhja në kohën e caktuar, qetësia në mësim; ndalohet përdorimi i telefonave celularë.
- Studenti që ka 3 mungesa pa arsye, konsiderohet se humb të drejtën për t'iu shtruar provimit
- Në varësi të rrjedhës së kushteve dhe kërkesave, syllabusi mund të modifikohet
- Nuk lejohet prishja e qetësisë kur ligjërohet nga mësimdhënësi apo prezentohet puna e studentëve