

Të dhëna bazike të lëndës	
Universiteti:	Universiteti “Ukshin Hoti” Prizren
Njësia akademike:	Fakulteti i Filologjisë
Programi studimor:	Gjuhë dhe Letërsi Gjermane
Titulli i lëndës:	1.5 Civilizimi dhe kultura gjermane
Niveli:	Bachelor
Statusi lëndës:	Obligative (O)
Viti i studimeve:	1
Numri i orëve në javë:	2 + 0
Vlera në kredi – ECTS:	5
Koha / lokacioni:	/
Mësimdhënësi i lëndës:	Prof.ass.dr. Vilson De Marku
Detajet kontaktuese:	vilson.de.marku@uni-prizren.com;
Përshkrimi i lëndës	<p>Kush flet gjuhën gjermane ose dëshiron ta mësojë atë, duhet t’i njohë edhe tiparet themelore të kulturës, gjuhës dhe letërsisë gjermane. Fitimi i njohurive bazë për historinë e kulturës gjermane, me theks të veçantë në ndërlidhjen që ekziston mes ngjarjeve historike dhe atyre kulturore. Studimi i historisë së kulturës si bazë për t’i kuptuar çështjet aktuale politike dhe kulturore, si dhe identitetin kulturor gjerman. Kombinimi i njohurive nga fusha të ndryshme të kulturës gjermane, si letërsia, arti, arkitektura, muzika. Sensibilizimi i studentëve për ngjarjet kulturore-politike në historinë gjermane. Do të trajtohen ngjarjet dhe personalitetet më të rëndësishme historike e kulturore, proceset sociale dhe ekonomike, të arriturat kryesore në filozofi, në artin figurativ dhe të arkitekturës, letërsisë, si dhe fenomene tjera kulturore në të kaluarën (institucionet më të rëndësishme, jeta e përditshme, botëkuptimet etj.).</p>
Qëllimet e lëndës:	<p>Objektivat e lëndës: t’i aftësojë studentët të kombinojnë gjuhën me shkathtësitë reale jetësore; të ngritë vetëbesimin e studentëve dhe aftësinë e tyre për të komunikuar me folësit e gjermanishtes; t’i mundësohet studentit të bëhet përdorues eficient dhe fleksibil i gjuhës gjermane si për qëllime personale, po ashtu edhe për ato profesionale; të inkurajohet mësim-nxënja e pavarur.</p>
Rezultatet e pritura të nxënies:	<p>Aftësimi i studentëve për punë të pavarur për hulumtimin, interpretimin dhe paraqitjen e informacioneve për historinë dhe kulturën gjermane. Në këtë ligjëratë, si dhe referatet e studentëve (si punë në grupe) do të trajtohet periudha prej antikitetit deri tek epoka</p>

	<p>e reformacionit.</p> <p>Në këtë semestër, studentët marrin njohuri themelore për historinë e kulturës gjermane prej kohës së antikitetit të gjermanëve deri te periudha e reformacionit gjerman nga Martin Lutheri. Njëkohësisht ata fitojnë aftësi kritike për zhvillimin dhe të identitetin kulturor, bëjnë ndërlidhjen e aspekteve të ndryshme të kulturës dhe janë në gjendje t'i dallojnë dhe t'i interpretojnë ato në mënyrë të pavarur.</p>		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	2	15	30
Ushtrime teorike/laboratorike	0	0	0
Punë praktike	1	8	8
Kontaktet me mësimdhënësin (konsultimet)	1	15	15
Ushtrime në teren	1	3	3
Kollokviume, seminare	2	1	2
Detyra të shtëpisë	1	13	13
Koha e studimit vetanë të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	2	15	30
Përgaditja përfundimtare për provim	2	10	20
Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, provim final)	2	1	2
Projektet, prezentimet etj.	2	1	2
Totali			125
Metodologjia e mësimdhënies:	Ligjërata, ushtrime, 2 pjesë provimesh, prezantime, provimi përfundimtar		
Metodat e vlerësimit:	Vlerësimi me pikë: 01-49= 5, 50-60 = 6, 61-70 = 7, 71-80 = 8, 81-90 = 9, 91-100=10 / Pjesëmarrja & aktiviteti: 20 %; Pjesa e parë e provimit: 30 % ; Pjesa e dytë e provimit: 30%; Provimi me gojë: 20 %		
Literatura bazë:	<p>Literat Tatsachen über Deutschland, 2017.</p> <p>Beyme, Klaus: Kulturpolitik in Deutschland: Von der Staatsförderung zur Kreativwirtschaft, Springer Fachmedien, Wiesbaden, 2012.</p> <p>Die Geschichte der Deutschen erzählt Wilhelm von Sternburg, Campus Verlag, Frankfurt/New York, 2005.</p> <p>Demant, Alexander: Über die Deutschen. Eine kleine Kulturgeschichte, Propyläen-Berlin, 2009.</p>		

	<p>Gössmann, Wilhelm: Deutsche Kulturgeschichte im Grundriss, Grupello Verlag- Düsseldorf, 2016.</p> <p>Hamann, Richard: Geschichte der Kunst, Th.Knaur-Verlag,München, 1932, S.377-476;681-896.</p> <p>Jordan, Gerda, Deutsche Kultur in Epochen, Peter Lang, New York, 2013.</p> <p>Kleine deutsche Geschichte, Reclam, Stuttgart, 2006.</p> <p>Naumann, Günter, Deutsche Geschichte. Das Alte Reich 925-1806, Marix Verlag Wiesbaden, 2009.</p> <p>Van Dülmen, Richard: Kultur und Alltag in der Frühen Neuzeit. Das Haus und seine Menschen, C. H. Beck, München, 2005.</p> <p>Beyme, Klaus: Kulturpolitik in Deutschland: Von der Staatsförderung zur Kreativwirtschaft, Springer Fachmedien, Wiesbaden, 2012.</p> <p>Demant, Alexander: Über die Deutschen. Eine kleine Kulturgeschichte, Propyläen-Berlin,32009.</p> <p>Fridell, Egon: Kulturgeschichte der Neuzeit, Bd 1 dhe 2, dtv, 1976.</p> <p>Gössmann, Wilhelm: Deutsche Kulturgeschichte im Grundriss, Grupello Verlag- Düsseldorf, 2006.</p> <p>Hamann, Richard: Geschichte der Kunst, Th.Knaur-Verlag,München, 1932, S.377-476;681-896.</p> <p>Jordan, Gerda, Deutsche Kultur in Epochen, Peter Lang, New York, 1993.</p> <p>Kleine deutsche Geschichte, Reclam, Stuttgart, 2006.</p> <p>Naumann, Günter, Deutsche Geschichte. Das Alte Reich 925-1806, Marix Verlag Wiesbaden.</p> <p>Van Dülmen, Richard: Kultur und Alltag in der Frühen Neuzeit. Das Haus und seine Menschen, C. H. Beck, München, 2005.</p> <p>Online resurset: https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de/system/files/download/tatsachen_2015_d eu.pdf https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/partner/epaper/epaper-Jugendbuch_TuD_2015_DEU/ https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de/system/files/download/tatsachen_2015_d eu.pdf https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/partner/epaper/epaper-Jugendbuch_TuD_2015_DEU/ ura bazë: Aspekte. Ute Koithan, Helen Schmitz, Tanja Sieber, Ralf Sonntag 2016.</p>
--	---

	Specht/Habersack/Pude: Menschen A2/1. Kursbuch mit DVD-ROM. Niveau: A2/1. Hueber Verlag 2016. Sarita Batra/Karin Ransberger: Menschen A2: Deutsch als Fremdsprache/Intensivtrainer mit Audio-CD 2016.
Literatura shtesë:	Literatura shtesë Die mittelalterliche Kunst in Deutschland, në: Hamann, R. "Geschichte der Kunst", Knauer, Berlin, 1932, fq. 213-337. Bumke J. Höfische Kultur.Literatur und Gesellschaft im hohen Mittelalter,dtv München, 102008. Moebius S./Quadflieg D. (Hrsg.), Kultur.Theorien der Gegenwart,VS Verlag,Wiesbaden,2006. Clark K. Zivilisation, Rowohlt, Hamburg, 1970 Moebius S./Quadflieg D. (Hrsg.), Kultur.Theorien der Gegenwart,VS Verlag,Wiesbaden, 2006
Java	
Java e parë:	Hyrje (Prezantimi i lëndës dhe politika e vlerësimit të studentit, Fokusimi në pyetjet e kërkimit, Çfarë është Njohuria mbi informacionin? Ku të filloj? Si të krijoj një plan studimi?)
Java e dytë:	Germania und die Römer EXKURSIONEN nach KÖLN und TRIER
Java e tretë:	Die germanische Kultur zur Zeit der Völkerwanderung – die Runenschrift
Java e katërt:	Das Karolingische Europa des 7. & 8. Jhdts: Karl der Große: Krieger – Christ – Reformator
Java e pestë:	Nonnen, Mystikerinnen, Dichterinnen: Hildegard von Bingen (...) und Hrsowith von Gandersheim (lebte um 935 bis nach 973)
Java e gjashtë:	1000- 1300 : Die ritterlich-höfische Kultur im Mittelalter
Java e shtatë:	Die Bedeutung der Klöster und die Marienverehrung
Java e tetë:	Walther von der Vogelweide (1170-1228)
Java e nëntë:	1250 bis 1400 : Das Ende der ritterlich-höfischen Kultur - Anbruch der Neuzeit
Java e dhjetë:	1400-1500: Der Aufstieg des Bürgertums, Entwicklung der Städte Der Humanismus und die wachsende Bedeutung der Universität
Java e njëmbëdhjetë:	1500 – 1600 : Neuzeit - Renaissance und Reformation
Java e dymbëdhjetë:	1618-1648 : Der dreißigjährige Krieg
Java e trembëdhjetë:	Auszug aus Grimmelshausens "Simplicissimus"
Java e katërbëdhjetë:	1650 – 1750 : Der Barock – das Zeitalter des Absolutismus
Java e pesëmbëdhjetë:	Auszug aus Martin Opitzs "Buch von der Deutschen Poeterey, Barocklyrik und Auszug aus "Merk's Wien" von Abraham a Santa Clara und von Catharina Regina von Greiffenberg

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:

Studentët janë të obliguar në vijimin e rregullt në ligjëratave, të marrin pjese në vizita studimore në terren (ekskursion). Shkyçja e telefonave celularë, hyrja me kohë në sallën e mësimit dhe mbajtja e qetësisë në mësim po ashtu janë obligative.

Ushtrimet

Plani i dizajnuar i mësimit:	
Java	Ushtrimet që do të zhvillohet
<i>Java e parë:</i>	Shpërndarja e detyrave të kursit.
<i>Java e dytë:</i>	Kuize dhe raste studimore të zgjedhura nga tema e javës së parë të ligjëratave.
<i>Java e tretë:</i>	Kuize dhe raste studimore të zgjedhura nga tema e javës së dytë të ligjëratave.
<i>Java e katërt:</i>	Kuize dhe raste studimore të zgjedhura nga tema e javës së tretë të ligjëratave.
<i>Java e pestë:</i>	Kuize dhe raste studimore të zgjedhura nga tema e javës së katërt të ligjëratave.
<i>Java e gjashtë:</i>	Kuize dhe raste studimore të zgjedhura nga tema e javës së pestë të ligjëratave.
<i>Java e shtatë:</i>	Kuize dhe raste studimore të zgjedhura nga tema e javës së gjashtë të ligjëratave.
<i>Java e tetë:</i>	Kuize dhe raste studimore të zgjedhura nga tema e javës së shtatë të ligjëratave.
<i>Java e nëntë:</i>	Kuize dhe raste studimore të zgjedhura nga tema e javës së tetë të ligjëratave.
<i>Java e dhjetë:</i>	Kuize dhe raste studimore të zgjedhura nga tema e javës së nëntë të ligjëratave.
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	Kuize dhe raste studimore të zgjedhura nga tema e javës së dhjetë të ligjëratave.
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	Kuize dhe raste studimore të zgjedhura nga tema e javës së njëmbëdhjetë të ligjëratave.
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	Kuize dhe raste studimore të zgjedhura nga tema e javës së dymbëdhjetë të ligjëratave.
<i>Java e katërbëdhjetë:</i>	Kuize dhe raste studimore të zgjedhura nga tema e javës së trembëdhjetë të ligjëratave.
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	Prezentimi i projekteve semestrale.