

## CURRICULUM VITAE

<b>1. Mbiemri:</b>	Brahaj Halili	
<b>2. Emri:</b>	Manjola	
<b>3. Nacionaliteti:</b>	Shqiptare	
<b>4. Shtetësia:</b>	Shqiptare / Kosovare	
<b>5. Data e Lindjes:</b>	14 / 06/ 1986	
<b>6. Gjinia:</b>	Femër	
<b>7. Detajet kontaktuese:</b>		
	<i>Email:</i>	<a href="mailto:manjola.brahaj@uni-prizren.com">manjola.brahaj@uni-prizren.com</a>
	<i>Tel:</i>	049 330 287
<b>8. Niveli Arsimor:</b>		
	<i>Institucioni:</i>	Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Historisë dhe i Filologjisë
	<i>Data e diplomimit:</i>	20 / 07 / 2008
	<i>Diploma :</i>	Bachelor në letërsi (Diplomë e Nivelit të Parë)
	<i>Institucioni:</i>	Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Historisë dhe i Filologjisë
	<i>Data e diplomimit:</i>	16 / 07/ 2010
	<i>Diploma/ Magjistratura :</i>	Master shkencor në letërsi (Diplomë e Nivelit të Dytë)
	<i>Institucioni:</i>	Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Historisë dhe i Filologjisë
	<i>Data e diplomimit:</i>	20 / 09 / 2017
	<i>Diploma/ Doktorata:</i>	Doktoraturë në Letërsi / Studime Letrare
<b>9. Titulli akademik:</b>		
	<i>Institucioni:</i>	-
	<i>Data e zgjedhjes:</i>	-
<b>10. Publikimet shkencore</b>		
<b>Revistat Shkencore</b>		
<b><i>Titulli i punimit</i></b>	<b><i>Emri i revistës</i></b>	<b><i>Viti / Vëllimi / faqet</i></b>
Intertekstualiteti dhe origjinaliteti. (Vëzhgim i kësaj dukurie tek romani “Oh” i Anton Pashkut).	Global Challenge	2012 / nr. 2 / f. 113 – 117
Oh përballë modelesh të letërsisë botërore.	Gjurmime Albanologjike	2014 / nr. 44 / f. 209 – 218
Oh, a pilot novel.	Anglisticum	2015 / Vol. 4, Issue 1 – 2/ p. 93 – 97 (e indeksuar në: World Cat)

The Albanian and Slavic Eposes: Problems of Antiquity and Originality, Key and Debated Points.	Journal of Literature Languages and Linguistics	2018 / Vol. 50 / pp. 48 – 52 (e indeksuar në: EBSCO)
Literary Space in the Novel of Ismail Kadare: The Palace of Dreams” (A Social Semiotic Approach)	Ars Aeterna	2019 / Vol. 11, Nr. 1 / pp. 24 – 38 (e indeksuar në: SCOPUS)
Poemas de Alejandra Pizarnik. El aspecto estructural y temático.	European Scientific Journal	2019 / Vol. 15 No. 17 / pp. 81 – 97 (e indeksuar në: EBSCO dhe World Cat)
Posthumanism and The Role of Technology: Between Myth and Metaphor in H.G. Wells’ Dystopian Novel the Time Machine	Eurasian Journal of Applied Linguistics	2022 / Vol. 8 No. 2 / pp. 249-258 (e indeksuar në: Web of Science dhe SCOPUS)

**Përmbledhje (abstraktet) e botime nga Konferencat Ndërkombëtare dhe Kombëtare Shkencore**

<i>Titulli i punimit</i>	<i>Emri i revistës</i>	<i>Viti / Vëllimi / faqet</i>
Erotika e Oh-ut.	<b>“Studime Albanologjike”</b> (Konferencë ndërkombëtare, Organizuar nga “Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Historisë dhe Filologjisë, Departamenti i Letërsisë.)	2011 / Viti XVI, Vëll. 2 / f. 189 – 195
Forma romaneske e romanit Oh.	<b>“Studime Albanologjike”</b> (Konferencë ndërkombëtare, Organizuar nga “Universiteti i Tiranës, Fakulteti i Historisë dhe Filologjisë, Departamenti i Letërsisë.)	2013 / Viti XVIII, nr. 2 / f. 169 – 175
Proza e vdekjes, tek autori Anton Pashku.	<b>Libri i Abstrakteve të</b> (Konferencës ndërkombëtare “Java e Shkencës 2015”)	2015 / Vëll. 1 / f. 28
Studime letrare në proces: Teza, projekte, ide dhe rezultate.	(Botim i punimeve të konferencës shkencore nërkombëtare të organizuar nga Qendra e Studimeve Albanologjike, Shqipëri.)	2015 / Vëll. 1 / f. 173 – 180
Rrëfimi dhe nuancat e tij në romanet e Agron Tufës.	<b>“Albanologji 6”</b> (Konferenca shkencore ndërkombëtare, e organizuar nga “Instituti i Albanologjisë” në Prishtinë, - “Java e Albanologjisë” me temën qendrore “ Letërsia bashkëkohore shqiptare”.)	2016 / Vëll.1 / f. 405 – 413

Rindërtimi i së shkuarës përmes narracionit të ndërthurur brenda intervistës, si procedim origjinal i jetëshkrimit të Petro Markos”	<b>“Albanologji 7”</b> (Konferencë shkencore ndërkombëtare , e organizuar nga “Instituti i Albanologjisë” në Prishtinë, - “Java e Albanologjisë” me temën qendrore “Letërsia biografike”.)	2017 / Vëllimi 1 / f. 437 – 447
Një grusht poezi në ekzil (Një vështrim i përgjithshëm mbi vëllimin poetik “Një grusht jetë sa me vdekë” të poetes Entela Tabaku Sorman)	<b>ALBANOLOGJIA International Journal of Albanology</b> (Konferencë shkencore ndërkombëtare organizuar nga Universiteti i Tetovës, Seminari i X, me temën qendrore “Letërsia shqiptare e shek të XX”)	2017 / Vol. 4, No. 8 / pp. 175 – 180
Ritmi i narracionit në romanin Oh	<b>Konferencë shkencore</b> oraganizuar me rastin e 80-të vjetorit të tij, nga Bibloteka e Shqipërisë dhe Bibloteka e Kosovës, me temën qendrore “Anton Pashku – shkrimtari”.	14 nëntor 2017
Narracioni i mosngjreve në tregimet e Primo Shllakut.	<b>Konferencë shkencore ndërkombëtare</b> , e organizuar nga “Instituti i Albanologjisë” në Prishtinë, - “Java e Albanologjisë” me temën qendrore “Tregimi shqiptar”	17 – 19 qershor 2019
The translation of the novel “Don Quixote of La Mancha” into Albanian and its reception from the Albanian reader.	<b>Konferencë shkencore ndërkombëtare</b> , organizuar nga Kolegji UBT, me temën qendrore “Language and Culture”	30 – 31 tetor 2020  Indeksuar: BASE
The Relationship Between Academic Ethics And Plagiarism In The Republic Of Kosovo	<b>Konferencë shkencore ndërkombëtare</b> , organizuar nga Kolegji UBT, me temën qendrore “Education and development”	30 – 31 tetor 2020  Indeksuar: BASE
Faik Konicas critical language and its importance	<b>Konferencë shkencore ndërkombëtare</b> “Euroasian Conference on Language and Social Science”	02 – 03 shkurt 2021  Indeksuar: EBSCO
“Impact of the Covid-19 Pandemic on Development and Research of Students in Kosovo.”	<b>Konferencë shkencore ndërkombëtare</b> , organizuar nga Kolegji UBT, me temën qendrore “Education and development”	29 – 30 tetor 2021  Indeksuar: BASE
Surprise as a technique of	“Latin Conference on Social	5 – 7 April 2022

ideo – narrative realization (the case of short stories of writer, Ramiz Gjini )	Sciences and Humanities”. International Conference organised by Universidad Nacional Abierta y Dstancia, Bogota Colombia and Instituto Iksad.	Indeksuuar: EBSCO
Albanian literary modernism, first author of this poetic	<b>Konferencë shkencore ndërkombëtare,</b> organizuar nga Kolegji UBT, me temën qëndrore “Education and development”	29 – 30 tetor 2022  Indeksuuar: BASE

### Publikime te tjera

<i>Titulli i punimit</i>	<i>Emri i revistës</i>	<i>Viti / Vëllimi / faqet</i>
<b>Vajtimi i Kalipsosë</b> (vëllim me poezi)	Shtëpia botuese “Pika pa sipërfaqe”	2010 Tiranë / f. 98 ISBN: 978-9928-4041-0-7
Kthesa drejt qytetit (rëndësia e paevitueshme e veprës dhe krijimtarisë së Migjenit)	Nacional	16 tetor 2011
Takimi i titanëve (përkthim)	Jeta e Re	2012 / Nr. 1, viti. XLIII / f. 238 – 257
Libri (jo) i fundit i Gëzim Aliut	MAPO	15 nëntor 2012
<b>Na nuk jena t’ktuhit</b> (vëllim me poezi)	Shtëpia botuese “PA”	2014 Prishtinë / f. 154 ISBN: 987-9951-613-16-3
Romancë Somnambul (përkthim)	Jeta e Re	2014 / Nr. 1, viti XLV / f. 145 – 148
Syri i ujit (përkthim)	Jeta e Re	2015 / Nr. 3, viti XLVI / f. 137 – 140
Hija e shpirtit (përkthim)	Jeta e Re	2016 / Nr. 1, viti XLVII / f. 151 – 154
Rrëfimi dhe nuancat e tij në romanet e Agron Tufës (kritikë)	SYMBOL	2016 / Nr. 7 / pp. 110 – 114
Lyrrik aus Albanien	ORTE Schweizer Literaturzeitschrift	2016 / Nr. 189, S. 52 ISBN 978-3-85830-183-3
<b>Çka nuk tregohet nuk ka ekzistue</b> (vëllim me poezi)	Shtëpia botuese “OM”	2017 Prishtinë / f. 130  ISBN: 987-9951-632-44-7
Kozmosi n’sy (cikël poetik në gjermanisht)	ALBANISCHE HEFTE	2018 / Ausgabe 3 +4 / pp. 30 – 33
Ojos de hiello (cikël poezish në spanjisht)	OMNIBUS	2018 / año XIV, n. 57 ISSN: 1698-7241
<b>Proza eksperimentale – rasti i Pashkut (</b> Studim Monografik)	Instituti Albanologjik	2019 Prishtinë/ f. 318  ISBN: 978-9951-24-071-0
<b>Gjuha shqipe dhe letërsia</b>	Shtëpia botuese “ALBAS”	2019 Prishtinë / f. 269

<b>10:</b> libër mësuesi për tekstin shkollor: ( për gjimnazin e shkencave shoqërore – natyrore)		ISBN: 978 -995-115-085- 9
<b>Gjuha shqipe dhe letërsia 11:</b> libër mësuesi për tekstin shkollor: ( për gjimnazin e shkencave shoqërore – natyrore)	Shtëpia botuese “ALBAS”	2019 Prishtinë / f. 288 ISBN 978-9951-15-084-2
<b>Fryma</b> (tregime bashkëkohore në gegnisht)	Botimet Princi	2019 Tiranë/ f. 130 ISBN: 9789928428776
<b>Ama ni lak</b> (Vëllim me poezi)	Bard Books	2020 Prishtinë / f. 201 ISBN: 978 – 9951 – 777- 21 -6
<b>11. Përvoja e punës:</b>		
<i>Data:</i>	2023 – 2027	
<i>Vendi:</i>	Prizren	
<i>Emri i Institucionit:</i>	Universiteti “Ukshin Hoti” Prizren	
<i>Pozita:</i>	Profesore	
<i>Përshkrimi:</i>	Gjetja e literaturës së nevojshme për studentët dhe pajisja e tyre me materiale shtesë. Realizimi i Syllabusit të lëndëve në përputje me modelin e Fakultetit ku zhvillohen këto lëndë. Përgatitja e ligjëratave duke përdorur metodat moderne të mësimdhënies dhe duke nxitur interaktivitetin. Realizimi i punimeve dhe punëve në grupe dhe i aktiviteteve të tjera në shërbim të studentëve në mënyrë që ata të marrin më të mirën prej lëndëve në fjalë. Mbajtja e konsultimeve me studentët dhe motivimi i tyre për realizimin e punëve kreative individuale dhe grupore, si dhe vlerësimi i tyre nëpërmjet provimeve, punëve seminarike, projekteve, eseve etj.	
<i>Data:</i>	Tetor 2022 – Janar 2023	
<i>Vendi:</i>	Prizren	
<i>Emri i Institucionit:</i>	Universiteti “Ukshin Hoti” Fakulteti i Filologjisë	
<i>Pozita:</i>	Ligjëruese e lëndëve: “Letërsi popullore” dhe “Publicistikë shqiptare”	
<i>Përshkrimi:</i>	Sigurimi i literaturës së nevojshme për studentët dhe pajisja e tyre me materiale shtesë. Zbatimi i Syllabusit të miratuar në Fakultetin ku zhvillohet kjo lëndë. Përgatitja e ligjëratave duke përdorur metodat bashkëkohore e moderne të mësimdhënies dhe duke nxitur interaktivitetin. Realizimi i aktiviteteve të tjera në shërbim të studentëve , me synimin që ata të marrin më të mirën prej lëndës në fjalë. Mbajtja e konsultimeve me studentët kur ata kanë nevojë dhe motivimi i tyre për realizimin e punëve kreative individuale dhe grupore, si dhe vlerësimi i tyre nëpërmjet provimeve, punëve seminarike, projekteve, eseve etj.	
<i>Data:</i>	2019 – 2022	

<i>Vendi:</i>	Prishtinë
<i>Emri i Institucionit:</i>	UBT – Higher Education
<i>Pozita:</i>	Ligjëruese e lëndës “Shkrim Akademik”
<i>Përshkrimi:</i>	Gjetja e literaturës së nevojshme për studentët dhe pajisja e tyre me materiale shtesë. Realizimi i Syllabusit të lëndës në përputje me modelin e Fakultetit ku zhvillohet kjo lëndë. Përgatitja e ligjëratave duke përdorur metodat moderne të mësimdhënies dhe duke nxitur interaktivitetin. Realizimi i ushtrimeve dhe i aktiviteteve të tjera në shërbim të studentëve dhe që ata të marrin më të mirën prej lëndës në fjalë. Mbajtja e konsultimeve me studentët dhe motivimi i tyre për realizimin e punëve kreative individuale dhe grupe, si dhe vlerësimi i tyre nëpërmjet provimeve, punëve seminarike, projekteve, eseve etj.
<i>Data:</i>	Tetor 2020 – Janar 2021
<i>Vendi:</i>	Gjakovë
<i>Emri i Institucionit:</i>	Universiteti “Fehmi Agani” Fakulteti i Filologjisë
<i>Pozita:</i>	Ligjëruese e lëndës “Kritika letrare dhe historia e saj”
<i>Përshkrimi:</i>	Sigurimi i literaturës së nevojshme për studentët dhe pajisja e tyre me materiale shtesë. Zbatimi i Syllabusit të miratuar në Fakultetin ku zhvillohet kjo lëndë. Përgatitja e ligjëratave duke përdorur metodat bashkëkohore e moderne të mësimdhënies dhe duke nxitur interaktivitetin. Realizimi i aktiviteteve të tjera në shërbim të studentëve , me synimin që ata të marrin më të mirën prej lëndës në fjalë. Mbajtja e konsultimeve me studentët kur ata kanë nevojë dhe motivimi i tyre për realizimin e punëve kreative individuale dhe grupe, si dhe vlerësimi i tyre nëpërmjet provimeve, punëve seminarike, projekteve, eseve etj.
<i>Data:</i>	Shkurt 2020 – Maj 2020
<i>Vendi:</i>	Prizren
<i>Emri i Institucionit:</i>	Universiteti “Ukshin Hoti” Fakulteti i Filologjisë
<i>Pozita:</i>	Asistente e lëndëve “Romantizëm II” dhe “Letërsi moderne II”
<i>Përshkrimi:</i>	Ndihmesa e studentëve dhe sigurim i materialeve të domosdoshme për studentët dhe pajisja e tyre me të. Zbatimi i Syllabusit sipas formatit të Fakultetit ku zhvillohet kjo lëndë. Përgatitja dhe mbajtja e ushtrimeve duke përdorur metodat bashkëkohore e moderne të mësimdhënies dhe duke nxitur interaktivitetin dhe angazhimin sa më të madh të studentëve. Realizimi i aktiviteteve të tjera në shërbim të studentëve si dhe vlerësimi i tyre për ato aktivitete të zhvilluara në ushtrime.
<i>Data:</i>	Tetor 2019 – Janar 2020
<i>Vendi:</i>	Prizren
<i>Emri i Institucionit:</i>	Universiteti “Ukshin Hoti” Fakulteti i Filologjisë
<i>Pozita:</i>	Asistente e lëndëve “Romantizëm I” dhe “Letërsi moderne I”
<i>Përshkrimi:</i>	Ndihmesa për sigurimin e material es së domosdoshme për studentët dhe pajisja e tyre me të. Zbatimi i Syllabusit sipas formatit të Fakultetit ku zhvillohet kjo lëndë. Përgatitja dhe mbajtja e ushtrimeve duke përdorur metodat bashkëkohore e moderne të

	mësimdhënies dhe duke nxitur interaktivitetin dhe angazhimin sa më të madh të studentëve. Realizimi i aktiviteteve të tjera në shërbim të studentëve si dhe vlerësimi i tyre për ato aktivitete të zhvilluara në ushtrime.
<i>Data:</i>	Shkurt 2019 – Qershor 2019
<i>Vendi:</i>	Prizren
<i>Emri i Institucionit:</i>	Universiteti “Ukshin Hoti” Fakulteti i Filologjisë
<i>Pozita:</i>	Ligjëruese e lëndës “Letërsi antike”
<i>Përshkrimi:</i>	Sigurimi i literaturës së nevojshme për studentët dhe pajisja e tyre me material shtesë. Zbatimi i Syllabusit sipas formatit të miratuar Fakultetin ku zhvillohet kjo lëndë. Përgatitja e ligjëratave duke përdorur metodat bashkëkohore e moderne të mësimdhënies dhe duke nxitur interaktivitetin. Realizimi i aktiviteteve të tjera në shërbim të studentëve me synimin që ata të marrin më të mirën prej lëndës në fjalë. Mbajtja e konsultimeve me studentët kur ata kanë nevojë dhe motivimi i tyre për realizimin e punëve kreative individuale dhe grupore, si dhe vlerësimi i tyre nëpërmjet provimeve, punëve seminarike, projekteve grupore, eseve etj.
<i>Data:</i>	2012 – 2013
<i>Vendi:</i>	Durrës
<i>Emri i Institucionit:</i>	Universiteti “Aleksandër Moisiu” Fakulteti i Edukimit
<i>Pozita:</i>	Ligjëruese e lëndës “Shkrim Akademik”
<i>Përshkrimi:</i>	Sigurimi i literaturës së nevojshme për studentët dhe pajisja e tyre me material shtesë. Zbatimi i Syllabusit sipas formatit të miratuar Fakultetin ku zhvillohet kjo lëndë. Përgatitja e ligjëratave duke përdorur metodat bashkëkohore e moderne të mësimdhënies dhe duke nxitur interaktivitetin. Realizimi i aktiviteteve të tjera me synimin që studentët të marrin më të mirën prej lëndës në fjalë. Mbajtja e konsultimeve me studentët kur ata kanë nevojë dhe motivimi i tyre për realizimin e punëve kreative individuale dhe grupore, si dhe vlerësimi i tyre nëpërmjet provimeve, punëve seminarike, eseve etj.
<i>Data:</i>	Shtator 2012 – Shtator 2018
<i>Vendi:</i>	Tiranë
<i>Emri i Institucionit:</i>	Gjimnazi me orientim gjuhësor “Asim Vokshi”
<i>Pozita:</i>	Mësuese e lëndëve “Gjuhë shqipe dhe letërsi” , “Histori Arti” dhe “Kulturë gjuhe”
<i>Përshkrimi:</i>	Përgatitja e mësimeve sipas temave duke u dhënë njohuritë në lidhje me gjuhën dhe historikun e saj të shkrimit, letërsinë dhe procesin e saj historik të zhvillimit, artin shqiptar që në parahistori e deri në bashkëkohësi, si dhe artin botëror. Transmetimi i dijeve dhe realizimi i mësimdhënies me mjetet dhe metodat e duhura bashkëkohore në mënyrë që të bëhet sa më tërheqëse për nxënësit. Nxtja e kreativitetit dhe interaktiviteti, inkurajimi dhe vlerësimi i nxënësve për aktivitetin e zhvilluar përgjatë mësimdhënies. Vlerësimi i nxënësve me anë të; projekteve lëndore dhe ndër-lëndore, testeve, eseve dhe aktiviteteve të realizuara në klasë.

<b>112. Arsimimi dhe trajnimet:</b>	
<i>Data:</i>	Shtator 2011 – Dhjetor 2011
<i>Kualifikimi i arritur:</i>	Diplomë për “Marrëdhënie Ndërkombëtare dhe Diplomaci”
<i>Temat kryesore/shkathtësitë profesionale të arritura:</i>	Temat kryesore: marrëdhëniet ndërkombëtare, rëndësia e diplomacisë, roli i diplomacisë në politikë, komunikimi dhe diplomacia etj. Njohja më nga afër me rolin dhe rëndësinë e marrëdhënieve ndërkombëtare, shpjegimi i diplomacisë dhe përmasave të saj, interpretimi dhe analizimi i komunikimit diplomatik dhe roli i tij në politikë.
<i>Organizuar nga: emri i institucionit:</i>	Akademia Diplomatike Shqiptare
<i>Niveli kombëtar apo ndërkombëtar i kualifikimit:</i>	Ndërkombëtar
<i>Data:</i>	Dhjetor 2014
<i>Kualifikimi i arritur:</i>	Kualifikuar për metoda, teknika dhe strategji të mësimdhënies
<i>Temat kryesore / shkathtësitë profesionale të arritura:</i>	Metoda të mësimdhënies me në qendër studentin. Strategjitë e komunikimit. Komunikimi dhe interaktiviteti. Kompetenca komunikative, organizative dhe shoqërore.
<i>Organizuar nga: emri i institucionit:</i>	Ministria e Arsimit dhe Sportit “Qendra Didaktike IRISOFT” (Republika e Shqipërisë”
<i>Niveli kombëtar apo ndërkombëtar i kualifikimit:</i>	
<i>Data:</i>	Dhjetor 2014
<i>Kualifikimi i arritur:</i>	Kualifikuar për mësimdhënia dhe nxënia
<i>Temat kryesore/shkathtësitë profesionale të arritura:</i>	Mësimdhënia si proces. Nxënia dhe vështirësitë. Metoda të motivimit. Kompetenca komunikative, organizative dhe e aftësisë për jetën.
<i>Organizuar nga: emri i institucionit:</i>	Ministria e Arsimit dhe Sportit “Qendra Didaktike IRISOFT” (Republika e Shqipërisë”
<i>Niveli kombëtar apo ndërkombëtar i kualifikimit:</i>	
<i>Data:</i>	2017 – 2018
<i>Kualifikimi i arritur:</i>	(Mësimdhënës i kualifikuar) Rezultati A – (Shkëlqyeshëm)
<i>Temat kryesore/shkathtësitë profesionale të arritura:</i>	Letërsia e viteve ‘30-të. Modernizmi në letërsinë shqipe. Migjeni dhe poezitë me vargje të lira. Tematika e prostitucionit dhe e varfërisë. Shkathësi interpretuese, analizuuese dhe diskutuese të çështjeve që lidhen me këtë periudhë të letërsisë. Gjuha dhe gabimet frekvente drejtshkrimore etj.
<i>Organizuar nga: emri i institucionit:</i>	Ministria e Arsimit Sportit dhe Rinisë, Instituti i Zhvillimit të Arsimit.
<i>Niveli kombëtar apo</i>	



<i>ndërkombëtar i kualifikimit:</i>			
<i>Data:</i>	Shkurt 2018		
<i>Kualifikimi i arritur:</i>	E kualifikuar për komunikimin dhe realizimi i tij		
<i>Temat kryesore/shkathtësitë profesionale të arritura:</i>	Llojet e komunikimeve. Teknikat e realizimit komunikativ. Metodatat moderne të komunikimit në mësimdhënie. Mënyrate e realizimit të komunikimit.		
<i>Organizuar nga: emri i institucionit:</i>	Instituti Shqiptar për Studime dhe Edukim në Teknologjinë e Informacionit. (ISSETI)		
<i>Niveli kombëtar apo kombëtar i kualifikimit:</i>			
<i>Data:</i>	2 – 10 korrik 2021		
<i>Kualifikimi i arritur:</i>	Ligjëruese dhe organizatore e Akademisë verore për “Gjuhë dhe Kulturë”		
<i>Temat kryesore dhe shkathtësitë profesionale të arritura:</i>	Analiza e tekstit poetik, metodat të edukimit, metoda të mësimin të gjuhës së huaj nëpërmjet letërsisë etj		
<i>Organizuar nga: emri i Institucionit:</i>	UBT – Higher Education		
<i>Niveli kombëtar apo ndërkombëtar i kualifikimit:</i>	Ndërkombëtar		
<b>13. Informata shtesë:</b>			
<i>Shkathtësitë organizative dhe kompetencat:</i>	Aftësitë organizative dhe menaxhuese. Puna në grup. Komunikimi dhe të folurit publik. Aftësi për “Team leader” Shkrim dhe interpretim		
<i>Shkathtësitë kompjuterike dhe kompetencat:</i>	Njohuri të shkëlqyera të programeve kompjuterike të paketës Microsoft Office, si: Word, Exel, Power Point etj.		
<i>Shkathtësitë të gjuhës: (1 deri 5: vlerësimi më i ulët - 5 fluent)</i>			
<i>Gjuha</i>	<i>Konverzimi</i>	<i>Shkrimi</i>	<i>Leximi</i>
Shqip	5	5	5
Anglisht	4	5	5
Italisht	5	5	5
Spanjisht	5	5	5
<i>Shpërblimet dhe anëtarësimet:</i>			
2010	Çmimin “Migjeni” akorduar nga Ministria e kulturës rinisë dhe sporteve në aktivitetin e çmimeve kombëtare për letërsi në Republikën e Shqipërisë.		
2012	Çmimi “Rrahman Dedaj”, akorduar nga shoqata “Prokult” në Republikën e Kosovës.		

2012	Çmimi i parë për poezinë në internet, akorduar nga organizata “Zahir Pajaziti”, Kosovë
2015	Çmimi i dytë në konkursin ndërkombëtar, “Terre lontane”, Itali
2016	Çmimi për “Vëllimin më të mirë të vitit me poezi”, akorduar nga Klubi i shkrimtarëve dhe artistëve Tropojë.
2018	Çmimi “Yllka Domi”, marrë në Festivalin Ndërkombëtar të Poezisë, “Mitingu i Poezisë” në Gjakovë, Kosovë.
2019	Çmimi “Poetja më e mirë e huaj”, si përfaqësuese e Kosovës, akorduar nga Festivali ndërkombëtar “Shkëndijat letrare” , organizuar në Maqedoni.
2019	Baketa e Gjenisë “JAKOVA” akordon çmimin me motivacioni: Për librin studimor “Proza eksperimentale – rasti i Pashkut” oraganizuar nga MEDIA VERLAG VIENNA
2021	Çmimi “Din Mehmeti” në eventin “Mitingu i poezisë”, për librin më të mirë me poezi , vendin e dytë me librin “Ama ni lak” , organizuar nga Klubi letrar “Gjon Nikollë Kazazi” – Gjakovë.
2022	Çmimi “At Gjergj Fishta” në eventin “Muza e poezisë Lisus” organizuar nga Klubi letrar i Lezhës “Ndoc Gjetja.