



SYLLABUS I LËNDËS “CIVILIZIMI I KULTURES GJERMANE”

Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	FAKULTETI I FILOLOGJISË
Titulli i lëndës:	CIVILIZIMI DHE KULTURA GJERMANE
Programi:	GJUHË DHE LETËRSI GJERMANE
Niveli:	BACHELOR
Statusi lëndës:	OBLIGATIVE
Viti i studimeve:	VITI I, SEMESTRI I
Numri i orëve në javë:	2 + 0
Vlera në kredi – ECTS:	5
Koha / lokacioni:	UNIVERSITETI ‘‘UKSHIN HOTI’’ PRIZREN
Mësimdhënësi i lëndës:	Prof. ass. dr. Vilson De Marku
Të dhënat kontaktuese:	vilson.de.marku@uni-prizren.com
Përshkrimi i lëndës:	<p>Kush flet gjuhën gjermane ose dëshiron ta mësojë atë, duhet t’i njohë edhe tiparet themelore të kulturës, gjuhës dhe letërsisë gjermane. Fitimi i njohurive bazë për historinë e kulturës gjermane, me theks të veçantë në ndërlidhjen që ekziston mes ngjarjeve historike dhe atyre kulturore. Studimi i historisë së kulturës si bazë për t’i kuptuar çështjet aktuale politike dhe kulturore, si dhe identitetin kulturor gjerman. Kombinimi i njohurive nga fusha të ndryshme të kulturës gjermane, si letërsia, arti, arkitektura, muzika. Sensibilizimi i studentëve për ngjarjet kulturore-politike në historinë gjermane. Do të trajtohen ngjarjet dhe personalitetet më të rëndësishme historike e kulturore, proceset sociale dhe ekonomike, të arriturat kryesore në filozofi,</p> <p>në artin figurativ dhe të arkitekturës, letërsisë, si dhe fenomene tjera kulturore në të kaluarën (institucionet më të rëndësishme, jeta e përditshme, botëkuptimet etj.).</p>
Qëllimi i lëndës:	<p>Objektivat e lëndës:</p> <p>t’i aftësojë studentët të kombinojnë gjuhën me shkathtësitë reale jetësore;</p> <p>të ngritë vetëbesimin e studentëve dhe aftësinë e tyre për të komunikuar me folësit e gjermanishtes;</p> <p>t’i mundësohet studentit të bëhet përdorues eficient dhe fleksibil i gjuhës gjermane si për qëllime personale, po ashtu edhe për ato</p>

	profesionale; - të inkurajohet mësim-nxënia e pavarur.		
Rezultatet e të nxënit:	<p>Aftësimi i studentëve për punë të pavarur për hulumtimin, interpretimin dhe paraqitjen e informacioneve për historinë dhe kulturën gjermane.</p> <p>Në këtë ligjëratë, si dhe referatet e studentëve (si punë në grupe) do të trajtohet perioda prej antikitetit deri tek epoka e reformacionit.</p> <p>- Në këtë semestër, studentët marrin njohuri themelore për historinë e kulturës gjermane prej kohës së antikitetit të gjermanëve deri te perioda e reformacionit gjerman nga Martin Lutheri. Njëkohësisht ata fitojnë aftësi kritike për zhvillimin dhe të identitetin kulturor, bëjnë ndërlidhjen e aspekteve të ndryshme të kulturës dhe janë në gjendje t'i dallojnë dhe t'i interpretojnë ato në mënyrë të pavarur</p>		
Ngarkesa e studentit (duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithsej
Ligjërata	2	15 Javë	30
Ushtrime teorike/laboratorike	0	0 javë	0
Punë praktike	1	8 Javë	8
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	1	15 javë	15
Ushtrime në terren	1	3 javë	3
Kollokfiume, seminare	2	1 javë	2
Detyra të shtëpisë	1	13 javë	13
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	2	15 javë	30
Përgatitja përfundimtare për provim	2	10 javë	20
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuis,provim final)	2	1 javë	2
Projektet, prezantimet ,etj	2	1 javë	2
Totali			125 orë (5 ECTS)
Metodologjia e mësimdhënies:	Ligjërata, ushtrime, 2 pjesë provimesh, prezantime, provimi përfundimtar		
Metodologjia e vlerësimit:	Vlerësimi me pikë: 01-49= 5, 50-60 = 6, 61-70 = 7, 71-80 = 8, 81-90 = 9, 91-100=10 / Pjesëmarrja & aktiviteti: 20 %; Pjesa e parë e provimit: 30 % ; Pjesa e dytë e provimit: 30%; Provimi me gojë: 20 %		

Literatura

Literatura primare:

- Literat Tatsachen über Deutschland, 2017.
- Beyme, Klaus: Kulturpolitik in Deutschland: Von der Staatsförderung zur Kreativwirtschaft, Springer Fachmedien, Wiesbaden, 2012.
- Die Geschichte der Deutschen erzählt Wilhelm von Sternburg, Campus Verlag, Frankfurt/New York, 2005.
- Demant, Alexander: Über die Deutschen. Eine kleine Kulturgeschichte, Propyläen-Berlin, 2009.
- Gössmann, Wilhelm: Deutsche Kulturgeschichte im Grundriss, Grupello Verlag- Düsseldorf, 2016.
- Hamann, Richard: Geschichte der Kunst, Th.Knaur-Verlag, München, 1932, S.377-476;681-896.
- Jordan, Gerda, Deutsche Kultur in Epochen, Peter Lang, New York, 2013.
- Kleine deutsche Geschichte, Reclam, Stuttgart, 2006.
- Naumann, Günter, Deutsche Geschichte. Das Alte Reich 925-1806, Marix Verlag Wiesbaden, 2009.
- Van Dülmen, Richard: Kultur und Alltag in der Frühen Neuzeit. Das Haus und seine Menschen, C. H. Beck, München, 2005.
- Beyme, Klaus: Kulturpolitik in Deutschland: Von der Staatsförderung zur Kreativwirtschaft, Springer Fachmedien, Wiesbaden, 2012.
- Demant, Alexander: Über die Deutschen. Eine kleine Kulturgeschichte, Propyläen-Berlin, 2009.
- Fridell, Egon: Kulturgeschichte der Neuzeit, Bd 1 dhe 2, dtv, 1976.
- Gössmann, Wilhelm: Deutsche Kulturgeschichte im Grundriss, Grupello Verlag- Düsseldorf, 2006.
- Hamann, Richard: Geschichte der Kunst, Th.Knaur-Verlag, München, 1932, S.377-476;681-896.
- Jordan, Gerda, Deutsche Kultur in Epochen, Peter Lang, New York, 1993.

	<p>Kleine deutsche Geschichte, Reclam, Stuttgart, 2006.</p> <p>Naumann, Günter, Deutsche Geschichte. Das Alte Reich 925-1806, Marix Verlag Wiesbaden.</p> <p>Van Dülmen, Richard: Kultur und Alltag in der Frühen Neuzeit. Das Haus und seine Menschen, C. H. Beck, München, 2005.</p> <p>Online resurset:</p> <p>https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de/system/files/download/tatsachen_2015_deu.pdf</p> <p>https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/partner/epaper/epaper-Jugendbuch_TuD_2015_DEU/</p> <p>https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/de/system/files/download/tatsachen_2015_deu.pdf</p> <p>https://www.tatsachen-ueber-deutschland.de/partner/epaper/epaper-Jugendbuch_TuD_2015_DEU/ ura bazë:</p> <p>Aspekte. Ute Koithan, Helen Schmitz, Tanja Sieber, Ralf Sonntag 2016.</p>
<p>Literatura shtesë:</p>	<p>Literatura shtesë</p> <p>Die mittelalterliche Kunst in Deutschland, në: Hamann, R. "Geschichte der Kunst", Knauer, Berlin, 1932, fq. 213-337.</p> <p>Bumke J. Höfische Kultur. Literatur und Gesellschaft im hohen Mittelalter, dtv München, 102008.</p> <p>Moebius S./Quadflieg D. (Hrsg.), Kultur.Theorien der Gegenwart, VS Verlag, Wiesbaden, 2006.</p> <p>Clark K. Zivilisation, Rowohlt, Hamburg, 1970</p> <p>Moebius S./Quadflieg D. (Hrsg.), Kultur.Theorien der Gegenwart, VS Verlag, Wiesbaden, 2006</p>

Plani i dizajnuar i mësimi:		
Java	Ligjërata	Ushtrime
<i>Java e parë:</i>	Hyrje (Prezantimi i lëndës dhe politika e vlerësimit të studentit, Fokusimi në pyetjet e kërkimit, Çfarë është Njohuria mbi informacionin? Ku të filloj? Si të krijoj një plan studimi?)	Shpërndarja e detyrave të kursit.
<i>Java e dytë:</i>	Germania und die Römer EXKURSIONEN nach KÖLN und TRIER	Kuize dhe raste studimore të zgjedhura nga tema e javës së parë të ligjëratave.
<i>Java e tretë:</i>	Die germanische Kultur zur Zeit der Völkerwanderung – die Runenschrift	Kuize dhe raste studimore të zgjedhura nga tema e javës së dytë të ligjëratave.
<i>Java e katërt:</i>	Das Karolingische Europa des 7. & 8. Jhdts: Karl der Große: Krieger – Christ – Reformator	Kuize dhe raste studimore të zgjedhura nga tema e javës së tretë të ligjëratave.
<i>Java e pestë:</i>	Nonnen, Mystikerinnen, Dichterinnen: Hildegard von Bingen (....) und Hrsowith von Gandersheim (lebte um 935 bis nach 973)	Kuize dhe raste studimore të zgjedhura nga tema e javës së katërt të ligjëratave.
<i>Java e gjashtë:</i>	1000- 1300 : Die ritterlich-höfische Kultur im Mittelalter	Kuize dhe raste studimore të zgjedhura nga tema e javës së pestë të ligjëratave.
<i>Java e shtatë:</i>	Die Bedeutung der Klöster und die Marienverehrung	Kuize dhe raste studimore të zgjedhura nga tema e javës së gjashtë të ligjëratave
<i>Java e tetë:</i>	Walther von der Vogelweide (1170-1228)	Kuize dhe raste studimore të zgjedhura nga tema e javës së shtatë të ligjëratave.
<i>Java e nëntë:</i>	1250 bis 1400 : Das Ende der ritterlich-höfischen Kultur - Anbruch der Neuzeit	Kuize dhe raste studimore të zgjedhura nga tema e javës së tetë të ligjëratave.
<i>Java e dhjetë:</i>	1400-1500: Der Aufstieg des Bürgertums, Entwicklung der Städte Der Humanismus und die wachsende Bedeutung der Universität	Kuize dhe raste studimore të zgjedhura nga tema e javës së nëntë të ligjëratave.



<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	1500 – 1600 : Neuzeit - Renaissance und Reformation	Kuize dhe raste studimore të zgjedhura nga tema e javës së dhjetë të ligjëratave.
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	1618-1648 : Der dreißigjährige Krieg	Kuize dhe raste studimore të zgjedhura nga tema e javës së njëmbëdhjetë të ligjëratave.
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	Auszug aus Grimmelshausens "Simplicissimus"	Kuize dhe raste studimore të zgjedhura nga tema e javës së dymbëdhjetë të ligjëratave.
<i>Java e katërbëdhjetë:</i>	1650 – 1750 : Der Barock – das Zeitalter des Absolutismus	Kuize dhe raste studimore të zgjedhura nga tema e javës së trembëdhjetë të ligjëratave.
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	Auszug aus Martin Opitzs "Buch von der Deutschen Poeterey, Barocklyrik und Auszug aus "Merk's Wien" von Abraham a Santa Clara und von Catharina Regina von Greiffenberg	Prezentimi i projekteve semestrale.

Politikat akademike dhe kodi i sjelljes

Studentët duhet t'u përmbahen rregullave të përcaktuara sipas Statutit të UPZ-së dhe rregulloreve evendimeve të miratuara nga Senati i UPZ-së dhe Këshilli Mësimor.

Pritet që secili student të vijë me kohë.

Nga çdo student pritet që të marrë pjesë në çdo ligjëratë. Për shkak të natyrës dhe mënyrës së mësimit në këtë lëndë, ardhja në mësim dhe pjesëmarrja aktive në diskutim është e nevojshme (e domosdoshme).

Çdo mungesë e vazhdueshme rezulton me zbritjen e notës përfundimtare. Studentët janë të obliguar të kenë sjellje të mirë dhe të mbajnë qetësi, si dhe t'i shkyçin telefonat mobilë gjatë ligjëratave.