



## **SYLLABUS I LËNDËS “SEMINAR NË SHKENCËN E LETËRSIS”**

<b>Të dhëna bazike të lëndës</b>	
<b>Njësia akademike:</b>	FAKULTETI I FILOLOGJISË
<b>Titulli i lëndës:</b>	SEMINAR NË SHKENCËN E LETËRSIS
<b>Programi:</b>	GJUHË DHE LETËRSI GJERMANE
<b>Niveli:</b>	BACHELOR
<b>Statusi lëndës:</b>	ZGJEDHORE
<b>Viti i studimeve:</b>	VITI III, SEMESTRI VI
<b>Numri i orëve në javë:</b>	2 + 0
<b>Vlera në kredi – ECTS:</b>	4
<b>Koha / lokacioni:</b>	UNIVERSITETI “UKSHIN HOTI” PRIZREN
<b>Mësimdhënësi i lëndës:</b>	Prof. Asoc. Dr. Naser Mrasori
<b>Të dhënat kontaktuese:</b>	<a href="mailto:naser.mrasori@uni-pr.edu">naser.mrasori@uni-pr.edu</a>
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	<p>Gjatë këtij semestri do të përzgjidhen disa nga veprat më me ndikim dhe më të njohura nga letërsia gjermane, duke përfshirë thuajse të gjitha epokat letrare. Gjatë kësaj periode kohore këto vepra do të prezantohen, do të analizohen dhe do të interpretohen nga studentët. Në fund të semestrit studenti do të dorëzojë një punim seminarik rreth një teme të caktuar (të përzgjedhur) nga këto vepra.</p>
<b>Qëllimi i lëndës:</b>	<p>Objektivat e lëndës:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- seminari nga shkenca e letërsisë ka për qëllim që studentit t’ia mundësojë të ripërsërisë dhe të analizojë, dhe të studiojë disa nga veprat më të rëndësishme të letërsisë gjermane. Gjatë kësaj kohe, studenti do të njoftohet me thellësisht me autorët kryesorë të letërsisë gjermane, veprat e të cilëve zënë vend kyç në letërsinë botërore. Shkëmbimi i mendimeve, debatet rreth temave të caktuara, krahasimet e teksteve nga interpretues të ndryshëm letrarë janë disa veçori të këtij seminari. Përpilimi i një punimi seminarik është objektiv kryesor i kësaj lënde.</li></ul>
<b>Rezultatet e të nxënit:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Në fund të semestrit studenti do të ketë njohuri bazë për autorët dhe veprat kryesore të letërsisë gjermane, ai do të jetë në gjendje të komentojë, të analizojë dhe të interpretojë veprat letrare dhe pas një hulumtimi rreth një teme të caktuar do të jetë në gjendje të shkruajë një</li></ul>



	punim seminarik.		
<b>Ngarkesa e studentit (duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)</b>			
<b>Aktiviteti</b>	<b>Orë</b>	<b>Ditë/javë</b>	<b>Gjithsej</b>
Ligjërata	2	15	30
Ushtrime teorike/laboratorike	0	0	0
Punë praktike	1	3	3
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	1	15	15
Ushtrime në terren	1	8	8
Kollokfiume, seminare	2	1	2
Detyra të shtëpisë	1	13	13
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	1	15	15
Përgatitja përfundimtare për provim	2	5	10
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuis,provim final)	2	1	2
Projektet, prezantimet ,etj	2	1	2
<b>Totali</b>			<b>100 orë (4 ECTS)</b>
<b>Metodologjia e mësimdhënies:</b>	Ligjërata, ushtrime dhe interpretime të veprave të përzgjedhura . Prezantim punimesh nga studentët, interpretim i përbashkët i veprave.		
<b>Metodologjia e vlerësimit:</b>	Vlerësimi me pikë: 01-49= 5, 50-60 = 6, 61-70 = 7, 71-80 = 8, 81-90 = 9, 91-100=10 / Pjesëmarrja & aktiviteti: 20 %; Pjesa e parë e provimit: 30 % ; Pjesa e dytë e provimit: 30%; Provimi me gojë: 20 %		
<b>Literatura</b>			
<b>Literatura primare:</b>	Romanet e përzgjedhura te cilat do të prezantohen dhe interpretohen.		
<b>Literatura shtesë:</b>	Deutsche literaturgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. Von:Wolfgang Beutin, Matthias Beilein, Klaus Ehlert, Wolfgang Emmerich u.a. Achte aktualisierte und erweiterte Auflage.J.B.Metzler Verlag 2013.  Peter Nusser: Deutsche Literatur: Eine Sozial- und Kulturgeschichte. (Vom Mittelalter bis zur frühen Neuzeit / Vom Barock bis zur Gegenwart). Verlag: WBG (Wissenschaftliche Buchgesellschaft)2012 (1. Auflage).		



	Zmegac, Viktor: Geschichtliche Probleme der neueren deutschen Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart. Bd. 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 3/1, 3/2. Weinheim: Athenäum 2006.
--	---

<b>Plani i dizajnuar i mësimit:</b>		
<b>Java</b>	<b>Ligjërata</b>	<b>Ushtrime</b>
<i>Java e parë:</i>	Moduli 1	Shpërndarja e detyrave të kursit.
<i>Java e dytë:</i>	Moduli 2	Kuize dhe raste studimore të zgjedhura nga tema e javës së parë të ligjëratave.
<i>Java e tretë:</i>	Moduli 3	Kuize dhe raste studimore të zgjedhura nga tema e javës së dytë të ligjëratave.
<i>Java e katërt:</i>	Moduli 4	Kuize dhe raste studimore të zgjedhura nga tema e javës së tretë të ligjëratave.
<i>Java e pestë:</i>	Moduli 5	Kuize dhe raste studimore të zgjedhura nga tema e javës së katërt të ligjëratave.
<i>Java e gjashtë:</i>	Moduli 6	Kuize dhe raste studimore të zgjedhura nga tema e javës së pestë të ligjëratave.
<i>Java e shtatë:</i>	Moduli 7	Kuize dhe raste studimore të zgjedhura nga tema e javës së gjashtë të ligjëratave.
<i>Java e tetë:</i>	Moduli 8	Kuize dhe raste studimore të zgjedhura nga tema e javës së shtatë të ligjëratave.
<i>Java e nëntë:</i>	Moduli 9	Kuize dhe raste studimore të zgjedhura nga tema e javës së tetë të ligjëratave.
<i>Java e dhjetë:</i>	Moduli 10	Kuize dhe raste studimore të zgjedhura nga tema e javës së nëntë të ligjëratave.
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	Moduli 11	Kuize dhe raste studimore të zgjedhura nga tema e javës së dhjetë të ligjëratave.
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	Moduli 12	Kuize dhe raste studimore të zgjedhura nga tema e javës së njëmbëdhjetë të ligjëratave.
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	Moduli 13	Kuize dhe raste studimore të zgjedhura nga tema e javës së dymbëdhjetë të ligjëratave.



---

<i>Java e katërbëdhjetë:</i>	Moduli 14	Kuize dhe raste studimore të zgjedhura nga tema e javës së trembëdhjetë të ligjëratave.
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	Moduli 15	Prezentimi i projekteve semestrale.
<b>Politikat akademike dhe kodi i sjelljes</b>		
<p>Studentët janë të obliguar në vijimin e rregullt në ligjëratave, të marrin pjesë në vizita studimore në terren (ekskursion). Shkyçja e telefonave celularë, hyrja me kohë në sallën e mësimit dhe mbajtja e qetësisë në mësim po ashtu janë obligative.</p>		