



PLANPROGRAMI SEMESTRAL “LETËRSIA VIKTORIANE”

Të dhëna bazike të lëndës			
Njësia akademike:	FAKULTETI I FILOLOGJISË		
Titulli i lëndës:	LETËRSIA VIKTORIANE		
Programi:	GJUHË DHE LETËRSI ANGLEZE		
Niveli:	STUDIMET THEMELORE		
Statusi lëndës:	OBLIGATIVE		
Viti i studimeve:	IV		
Numri i orëve në javë:	2+3		
Vlera në kredi – ECTS:	7		
Koha / lokacioni:	DIMËROR/PRIZREN		
Mësimdhënësi i lëndës:	SERMIN TURTULLA		
Të dhënat kontaktuese:	+383 44 116 347, sermin.turtulla@uni-prizren.com		
Përshkrimi i lëndës:	Letërsia viktoriane ofron pasqyrën e letërsisë dhe kulturës britanike gjatë sundimit të mbretëreshës Viktoria përfshirë shkrimtarët e njohur të asaj kohe.		
Qëllimi i lëndës:	<p>Lënda mbulon letërsinë dhe kulturën britanike gjatë mbretërimit të gjatë të Mbretëreshës Victoria, 1837-1901. Do të mbulojë kohën e madhërisëm të Thomas Carlyle, Alfred Lord Tennyson, Elizabeth Browning, Emily Brontë, Charles Dickens dhe Lewis Carroll. Gjithashtu epoka e urbanizimit, fuqia e avullit, konflikti i klasave, Darvini, kriza fetare, zgjerimi perandorak dhe shpërthimi i informacionit.</p> <p>Gjithashtu përfshin letërsinë fiktive, jofiktive dhe poeziën e kohës. Për më tepër, synon ndërtimin e aftësive të të menduarit kritik dhe të kuptuarit e stileve letrare të kësaj epoke.</p>		
Rezultatet e të nxënit:	Në fund të lëndës studentët do të jenë në gjendje të identifikojnë idetë kryesore dhe autorët e letërsisë viktoriane; të sintetizojë informacionin dhe të krahasojë/kontrastojë dituritë e ndryshme nga njësitë e mëparshme; mendojnë në mënyrë kritike për marrëdhëniet midis letërsisë dhe historisë së kësaj epoke - eksplorojnë jo vetëm atë që lexojnë viktorianët, por edhe se si lexojnë dhe çfarë përjetojnë.		
Ngarkesa e studentit (duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithsej
Ligjërata	2	1/15	30
Ushtrime	3	1/15	45
Detyrat e shtëpisë	5	1/4	20



Koha e kaluar në mësimin në shtëpi/bibliotekë	4	2/14	56
Koha e kaluar në vlerësim	2	1/2	4
Përgatitja për provim	2	7/3	6
Këshillime me mësimdhënësen	1	2/14	14
Totali			175 orë (7 ECTS)

Metodologjia e mësimdhënies:	Lënda mësohet përmes metodës së ligjërimit ndërveprues dhe diskutimit të udhëzuar duke dhënë përmbledhjet grafike, duke zgjedhur shembuj, duke demonstruar strategji, duke ofruar mundësi për parashtrimin e pyetjeve, dhe duke klasifikuar koncepte që nxisin motivimin dhe përvetësimin e suksesshëm të lëndës.
Metodologjia e vlerësimit:	Lënda vlerësohet sipas parakushteve (kriterëve) si në vijim: Pjesëmarrja në orë 30% Kreativiteti 10% Punimi mes-semesteral 30% Punimi fund-semesteral 30%

Literatura

Literatura primare:	Kermode, F., & Hollander, J. (Eds.). (1972). The Oxford anthology of English literature (Vol. II). Oxford University Press, Inc. Burgess, A. (1974). English Literature. Longman Group Limited.
Literatura shtesë:	Beckson, K., & Ganz, A. (1989). Literary terms – A dictionary (3rd ed.). Farrar, Straus Giroux. Abrams, M.H., Donaldson, E.T., Smith, H., Adams, R.M., Monk, S.H., Lipking, L., Ford, G.H., & Daiches, D. (Eds.). (1979). The Norton anthology of English literature (4th ed.). W.W. Norton & Company, Inc. Bronte, E. (1994). Wuthering heights. Penguin Books Ltd. Carlyle, T. (2001). Sartor resartus: The life and opinions of Herr Teufelsdröckh. Pennsylvania State University.

Plani i dizajnuar i mësimin:		
Java	Ligjërata	Ushtrime
Java e parë:	Introduction to Victorian	Overview of themes, styles and



	literature	authors
<i>Java e dytë:</i>	Foundations of the Victorian Era – age of progress and age of doubt	Comparing and contrasting basic themes
<i>Java e tretë:</i>	Major events of the Victorian era	Identifying and comparing the social and cultural changes
<i>Java e katërt:</i>	Life and works of Thomas Carlyle	Identifying the major events in Carlyle's life
<i>Java e pestë:</i>	How to read “Sartor Resartus” - a hodgepodge of unrelated and unconnected ideas	Selected fragments to read and analyse
<i>Java e gjashtë:</i>	Life of Elizabeth Barrett Browning 1806- 1861	Selected sonnets
<i>Java e shtatë:</i>	Accurate reading of “A Musical Instrument” by Elizabeth Browning	Literary analysis of the poem
<i>Java e tetë:</i>	Mid-term paper	Mid-term paper
<i>Java e nëntë:</i>	Alfred Lord Tennyson – the embodiment of the Victorian era	Reading fragments from the author's life
<i>Java e dhjetë:</i>	“The Eagle” – poetic techniques applied	Illustrative analysis of the poem
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	“Mariana” – the technique of transmuting inner world into the external surroundings	Analysing the imagery of the poem
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	Notable works of Emily Bronte – education and personality	Fragments from “Wuthering Heights”
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	The vivid characters of Charles Dickens	Fragments from major works
<i>Java e katërbëdhjetë:</i>	The lasting literary fame of Oscar Wilde	Fragments from “The Happy Prince and Other Tales”
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	Consolidation of lessons learned and end-term paper	End-term paper
Politikat akademike dhe kodi i sjelljes		
Vijueshmëria, mirësjellja, dhe angazhimi në orë.		